



# SCHEDE GIOCO

## KIKI - CONSEGNE A DOMICILIO

Un T-Rex insegue degli scienziati cercando di mangiarseli, un uomo vola su New York, un avatar viene mandato in missione sul pianeta Pandora... Ovviamente nessuna di queste cose accade veramente ma grazie agli effetti speciali del cinema l'incredibile diventa possibile.



## PILLOLE DI STORIA

La storia degli effetti speciali inizia prima della stessa storia del cinema. Durante il XIX secolo effetti particolari venivano sperimentati nei teatri per creare illusioni ottiche negli spettatori. Il cinema delle origini, grazie a due pionieri degli effetti speciali, George Méliès e Segundo de Chomón, si diverte a far apparire e sparire persone e cose, dare vita agli oggetti inanimati e far apparire creature mostruose. Per registrare la scena di una nave in tempesta è possibile riprendere un modellino di barca in una vasca e, con gli opportuni accorgimenti fotografici, nessuno

si accorgerà del trucco. Oppure, si possono sfruttare le proprietà stesse della pellicola cinematografica, come nella sovraimpressione, che consiste nel sovrapporre sugli stessi fotogrammi due riprese diverse. Con l'avvento del computer e delle tecniche digitali (anni '90) non ci sono più limiti a ciò che si può mostrare, creare sullo schermo. Un classico strumento utilizzato negli effetti speciali è il chroma-key, o blu-screen. Quando si effettuano riprese con questa tecnica gli attori recitano di fronte a uno sfondo dal colore uniforme e molto intenso, di solito blu o verde. In seguito si usa

un filtro, fotografico o elettronico, che sostituisce completamente quel colore con le immagini provenienti da un'altra ripresa. È fondamentale un piccolo accorgimento: che negli indumenti degli attori non ci sia assolutamente nulla del colore usato come sfondo, altrimenti ci si troverà con un buco nell'immagine. Questa tecnica serve a fare apparire i personaggi in uno scenario in cui sarebbe impossibile farli recitare realmente, la Luna o il fondo del mare, oppure farli recitare insieme a cartoni animati.  
(Treccani Ragazzi)

## EFFETTI SPECIALI FAI DA TE - CHROMA-KEY O GREEN SCREEN

Come abbiamo detto il green screen (o sfondo verde) è un semplice telo che può essere "rimosso" tramite un'apposita applicazione o software per il chroma key (vedi box con lista app qui sotto). Se vuoi realizzare anche tu degli effetti speciali ti serve solo qualcosa di verde, un cartoncino, un lenzuolo o un pezzo di stoffa e una delle applicazioni per smartphone o tablet indicate nel box.

Mi raccomando, l'importante è che sia qualcosa di un verde omogeneo, senza altri colori o disegni. A questo

punto stendi il tuo telo verde su una superficie piana (puoi anche attaccarlo al muro) e fissalo con dello scotch. Scarica una delle applicazioni elencate nel box e buon divertimento. Potrai far camminare o volare i tuoi pupazzi (o anche te stesso/a sei hai un telo abbastanza grande) in sfondi e scenari incredibili.



GUARDA COME  
ABBIAMO FATTO NOI:

<https://youtu.be/TVkopGrKogg>



## APP GRATUITE DA SCARICARE

- Chroma Key Touchpad è un eccellente editor di foto che funziona molto bene con i dispositivi Android, la sua intuitiva interfaccia utente rende facile usare l'app Schermo Verde.
- Green Screen by Do Ink consente agli utenti di creare video con schermo verde combinando fino a 3 file di immagini e creare un video dal vivo utilizzando la fotocamera. Clicca [qui](#) per il tutorial per usare Green Screen by Do Ink.
- KineMaster è un editor video di livello professionale che gestisce perfettamente la creazione dello sfondo dello schermo verde per i dispositivi Android. Clicca [qui](#) per il tutorial per usare KineMaster.