



## BLADE RUNNER 2049

Regia: Denis Villeneuve

Interpreti: Ryan Gosling, Harrison Ford, Ana de Armas, Sylvia Hoeks, Jared Leto, Robin Wright, Mackenzie Davis.

Origine e produzione: USA / CYNTHIA S. YORKIN, BUD YORKIN, BRODERICK JOHNSON, RIDLEY SCOTT, ALCON ENTERTAINMENT, THUNDERBIRD ENTERTAINMENT, SCOTT FREE PRODUCTIONS.

Durata: 163'

*Sequel di uno dei film culto della fantascienza contemporanea. Ridley Scott produce, dirige Denis Villeneuve, reduce dal successo di Arrival. L'originale Blade Runner si svolgeva nel 2019, in un futuro ormai a portata di mano che si prefigura assai meno avveniristico. Il nuovo capitolo compie un salto in avanti per rituffarci nella cupezza distopica della Los Angeles del 2049. Accanto a Ryan Gosling, torna Harrison Ford. Ci verrà infine svelato se Deckard è un umano o un replicante? E, soprattutto, potrà il seguito eguagliare quel mirabile intreccio di atmosfere noir, visionarietà fantascientifica ed esistenzialismo biomeccanico dell'originale?*

- Oscar 2018 per i migliori effetti speciali (John Nelson, Gerd Nefzer, Paul Lambert, Richard R. Hoover), miglior fotografia (Roger Deakins).

“Non per affossare l'estetica anni Ottanta di Scott, ma Villeneuve rispettando la griglia narrativa della matrice ricostruisce, anzi allarga all'infinito fantascientifico, un mondo, più mondi, più set e ambientazioni, fino a sorprendere con la storia dei replicanti che provano sensazioni umane in una strabiliante spazialità futura. Potentissimo *Blade Runner 2049* prima di tutto a livello figurativo.”

Davide Turrini, “Il Fatto Quotidiano”

“*Blade Runner 2049* è un sequel che non tradisce le attese, è il titolo da non perdere. Quello che rischiava essere un semplice tentativo di far rivivere il fascino di un film cult, si rivela anche un progetto ambizioso e coraggioso, moderno e attuale, degno del capitolo precedente, ambientato trent'anni prima e diretto da Ridley Scott (qui nelle vesti del produttore). Alla regia Denis Villeneuve che con gli sceneggiatori Hampton Fancher e Michael Green firma una vicenda complessa e coinvolgente, eccessivamente intricata nella parte centrale, eppure capace di far riflettere per il suo spessore filosofico. Harrison Ford unisce il passato al presente: nel film del regista canadese interpreta Rick Deckart, lasciando il ruolo principale a Ryan Gosling nei panni dell'agente K, figura dalle tante sfumature alla ricerca di un senso per il proprio passato. Decisivo il contributo della fotografia di Roger Deakins e della scenografia di Dennis Gassner, ma è tutto l'insieme a funzionare in questo progetto che regala numerose sequenze da ricordare al termine della visione. Il risultato è un potente concerto audiovisivo, assolutamente da non perdere.”

Andrea Chimento, “Il Sole 24 ore”