

ELENCO CONSISTENZA FONDO PIETRO BONFIGLIOLI

COLLOCAZION E	TIPOLOGIA	N. PEZZI/ ASCICO LO	DESCRIZIONE
BONF. 01	RITAGLI STAMPA		
1.01		8	Pascoli, da La Repubblica, 1990, 1996, 2000
1.02		2	Articolo sulle eredi di Pascoli
1.03		1	Cessione Olivetti
1.04		2	"L'anticarducci", da "Secolo XIX" 1965, originale + fotocopia
1.05		8	Montale
1.06		8	Pirandello
1.07		39	Pasolini, originali + fotocopie
1.08		64	Pasolini e fotocopie
1.09		2	Commissione Cinema Bologna, <i>L'Unità</i> , Marzo 1976, <i>Quarantacinque</i> , Giugno 1982
1.10		2	Articoli sulla cultura bolognese, <i>Il Giorno</i> , Maggio 1961; <i>L'Unità</i> , Agosto 1977
1.11		2	Articoli scritto da Bonfiglioli pubblicati su "Lavoro", Luglio 1956
1.12		3	Articoli scritti da Bonfiglioli pubblicati su "il resto del Carlino", con allegate le relative bozze
1.13		16	Saggi e articoli scritti da Bonfiglioli pubblicati su riviste specializzate quali: <i>Opinione</i> ; <i>Galleria</i> , 5-6 1956; <i>Ragionamenti</i> 5-6 Agosto 1956; <i>Rinascita</i> ; <i>Emilia</i> , n° 1-3-5-10-11-12 del 1955, n°18 del 1953 e n°24-27-30-33-34 del 1954. Fotocopie
BONF. 02	MANOSCRITTI		
2.01		10	Note e appunti su Pascoli e montale
2.02		1	Blocco note su Montale
2.03		1	Fotocopie Blocco note Montale + Integrazione Hjelinslen
2.04		1	Raccoglitore con appendici su Pascoli e Montale
2.06		2	Note e appunti su Pascoli e Montale per cap IV e VI
2.07		9	Note su Pascoli, 1976; Dattiloscritti + interventi olografi
2.08		13	Appunti e note su Pasolini e Roversi
2.09		1	Quaderno appunti su Pasolini, Balestrini e Sanguineti
2.10		13	Fotocopie di BONF02, 2.08: note e appunti su Pasolini e Roversi
2.11		2	Relazione di Siena 9/3/1995 + appunti su articolo pubblicato su "Cinema d'oggi", 1954
2.12		4	Appunti su bibliografia Pirandello
BONF. 03	BOZZE		
3.01		1	" <i>Edgar Morin, Le cinéma ou l'homme imaginaire</i> ", dattiloscritto con interventi olografi
3.02		1	Recensione del libro " <i>poesie famigliari</i> " di Garboli, fotocopia di dattiloscritto
3.03		2	" <i>Severino Ferrari, una vita</i> " fotocopia di articolo con correzioni olografe
3.04		2	" <i>Severino, Pascoli e i Goliardi</i> " fotocopia di articolo pubblicato, con correzioni olografe e bozza allegata.
3.05		1	" <i>Pascoli e Montale</i> ", note e appunti, testo olografo e dattiloscritto

	3.06		2	Pascoli e Montale, "Nominazione", pubblicazione di convegno originale e fotocopia + bozza dattiloscritta con interventi olografi
	3.07		5	Raccolta di testi su "Dante Pascoli e Montale" dattiloscritti con integrazioni olografi: <i>Il ritorno dei morti e l'inferno dantesco; cap V, Montale dantesco e pascoliano; Pascoli Gozzano e Montale; Gozzano e Montale: Relativismo delle sorti e assolutezza dell'oggetto; Una partita a tre</i>
	3.08		8	cartella contenente: estratto da "Il Verri" 1958 "Pascoli, Gozzano Montale e la poesia dell'oggetto" con correzioni olografe; "Montale dantesco e pascoliano" fotocopia di dattiloscritto; "Dante Pascoli Montale, Una partita a tre" fotocopia di dattiloscritto; "Pascoli e Montale: Il ritorno dei morti e l'inferno dantesco" dattiloscritto; "Pascoli Gozzano e Montale" fotocopia di dattiloscritto
BONF. 04		BOZZE		
	4.01		1	Il Linguaggio di Pascoli e Montale, dattiloscritto con interventi olografi
	4.02		1	"Gozzano e Montale: Relativismo delle sorti e assolutezza dell'oggetto", fotocopia di dattiloscritto con note olografe
	4.03		10	Cartella contenente Bozze e Appunti olografi su Cap.I,II,III di "Dante Pascoli e Montale" + diagnosi Neopascalismo. Dattiloscritti con interventi olografi
	4.04		12	Cartella contenente Bozze e Appunti olografi su Cap. IV,V,VI di "Dante Pascoli e Montale", incompleto, con interventi olografi
	4.05		2	"Dal Novecento a Pascoli" articolo pubblicato su Palatina n.7 1958, con integrazioni olografe e dattiloscritte
	4.06		1	Pascoli e Montale - "Intelligenza della memoria" allegato a corrispondenza con Mascagni, interventi olografi
	4.07		5	Cartella contenente : "Il poemetto pascoliano tra divisionismo e recherche", dattiloscritto con correzioni olografe; "I pioppi sull'Epte e i pioppi del Rio Salto", fotocopia di dattiloscritto; "Il fenomeno e l'essere", dattiloscritto con correzioni olografe; Dattiloscritto con note e appunti su Pascoli e Montale
	4.08		1	"Pirandello al rogo", documento dattiloscritto
	4.09		8	Cartella con fotocopie di dattiloscritti su Pasolini e Roversi: "Pasolini e l'antinomia del sacro", "Pasolini e il cinema di poesia", "Pasolini narratore", "Pasolini tra sperimentalismo e anarchia", progetto di indice per una antologia delle opere di Pasolini, "La poesia di Roversi come resoconto dell'errore", "il setaccio", "Errore e furore dopo Campoformio"
BONF. 05		BOZZE		
	5.01		10	Pubblicazioni, curriculum, bibliografia di Pietro Bonfiglioli; dattiloscritti, fotocopie e interventi olografi
	5.02		1	Trascrizione dell'incontro Bologna 1982 "Patto faustiano", dattiloscritto con interventi olografi
	5.03		1	saggio "Per una sinistra socialista", fotocopia di dattiloscritto
	5.04		6	saggi e articoli dattiloscritti con interventi olografi: "Della tecnica e dell'oggetto", "La tecnica-spettacolo e il cinema differente", "L'ente locale e il cinema", "Il cinema e il surrealismo", "Mostra di Porretta, convegno sui festivals"
	5.05		1	Commissione Cinema Bologna, dattiloscritto con interventi olografi
	5.06		1	"Machado politico", dattiloscritto con interventi olografi
	5.07		1	"Il primitivo nell'arte", "copertini", saggi sull'arte dattiloscritti con interventi olografi
	5.08		1	recensione de "La recita", dattiloscritto con interventi olografi
	5.09		1	"il risvolto", prima stesura dattiloscritta con interventi olografi

5.10		1	Silvio D'Arzo, <i>"Il senso della società"</i> , dattiloscritto con note olografe
5.11		1	<i>"storiografia delle riviste e la schuldfrage del Novecento"</i> , dattiloscritto con integrazioni olografe
5.12		1	<i>"Carducci, Rime e ritmi"</i> , dattiloscritto con correzioni olografe
5.13		1	<i>"Patriottismo e internazionalismo"</i> , presentazione dei capitoli del vol. <i>"Su compagni in fitta schiera"</i>
5.14		1	<i>"Teoria e pratica della Dissimulazione Onesta"</i> , dattiloscritto con correzioni olografe
5.15		1	<i>"Linguaggio che inverte i segni"</i> , 1976. Dattiloscritto con correzioni olografe
5.16		1	<i>"Risposta ad Asor Rosa"</i> , dattiloscritto con correzioni olografe
5.17		1	Risvolto di copertina per <i>"Ramous - Macchina naturale"</i> , dattiloscritto con interventi olografi.
5.18		1	Dattiloscritto su Istituzioni, intellettuali e cineteca, pubblicato probabilmente su <i>L'Unità</i> nel 1977, con correzioni olografe
5.19		4	testi su poesia: da <i>"Palatina"</i> n.23-24 1962 <i>"Errore e furore dopo Campofornio"</i> testo pubblicato con correzioni olografe e bozza dattiloscritta; <i>"Poesia come atto mancato"</i> testo dattiloscritto.
5.20		1	Articolo dattiloscritto sulla Cooperativa Fornaciaci di Bologna
5.21		1	rassegna pedagogica: <i>"Analisi del discorso pedagogico"</i> , dattiloscritto con correzioni
5.22		1	<i>"Zavattini e la mostra del cinema libero"</i> , dattiloscritto con correzioni olografe
5.23		2	<i>"La poesia in lingua morta e differenziazione"</i> , dattiloscritto
5.24		9	Cartella contenente indice antologia delle opere di P.P.Pasolini; <i>"Pasolini e il cinema di poesia"</i> , fotocopia di dattiloscritto; <i>"Pasolini Narratore"</i> , fotocopia di dattiloscritto; <i>"Pasolini tra sperimentalismo e anarchia"</i> , fotocopia di dattiloscritto; <i>"Pasolini e l'antinomia del sacro"</i> , fotocopia di dattiloscritto; <i>"La poesia di Roversi come rescocconto dell'errore"</i> dattiloscritto con correzioni olografe; <i>"Il setacolo: notazioni e dettagli"</i> , fotocopia di dattiloscritto; Manoscritto su Gramsci.
5.25		2	Cartella contenente <i>"Bologna e l'inesistenza"</i> , dattiloscritto; <i>"Bologna '62: Cultura e letteratura"</i> , dattiloscritto con integrazioni olografe.
5.26		1	<i>"I fiori della vita"</i> , dattiloscritto con note olografe
5.27		1	Recensione poesie di F.Ampola, dattiloscritto con correzioni olografe
5.28		1	introduzione al volume <i>"Su compagni in fitta schiera"</i> , dattiloscritto con correzioni olografe
5.29		1	<i>"Sic et non"</i> , testo dattiloscritto
5.30		1	Presentazione libro Pasini, testo dattiloscritto con correzioni
5.31		1	Critica a Giovanni Ruggiero, dattiloscritto con correzioni olografe
5.32		1	indice del libro su Marx <i>"Metodo e rivoluzione"</i> , dattiloscritto
5.33		1	<i>"Maurizio Garfanelli e il sipario figurato della realtà"</i> , dattiloscritto con correzioni olografe
5.34		1	<i>"Shaw, Uomo e superuomo"</i> , dattiloscritto
5.35		12	Critica e trattatistica: <i>"Storia dell'Avanti"</i> , <i>"Crusca del mulino"</i> , <i>"Margherita e il 900"</i> , <i>"Marcinelle"</i> , <i>"Guerra tra i sessi"</i> , <i>"il novecento italiano"</i> , <i>"brodo di pollo con orzo"</i> , <i>"teoria estetica e cinema muto"</i> , <i>"Andorra"</i> , <i>"disperazione della lingua"</i> , <i>"il giorno della civetta"</i> . Testi dattiloscritti e fotocopie
5.36		1	lettera al direttore de <i>"Il contemporaneo"</i> , 1955, dattiloscritto con note olografe
5.37		1	<i>"Disperazione della lingua e mitologia del popolare"</i> , su <i>"Opinione"</i> n.3 1956, testo pubblicato con integrazioni olografe

	5.38		1	Il linguaggio di Pascoli, Studi Pascoliani, daTtiloscritto con correzioni olografe
	5.39		1	Bozza di Articolo pubblicato ne "Il cerchio di gesso", n°3; Dattiloscritto con interventi olografi
BONF. 06		CORRISPONDENZA		
	6.01		25	<p>Mittente: Pietro Bonfiglioli; Destinatario: Massimo. 1980, con interventi olografi</p> <p>Mittente: Istituto Gramsci; Destinatario: Pietro Bonfiglioli, con interventi olografi, 1997 + fotocopia</p> <p>Mittente: Boiardi; Destinatario: Pietro Bonfiglioli, 01/1999</p> <p>Mittente: U. Magrini, casa editrice "Cappelli"; Destinatario: Pietro Bonfiglioli, 1980</p> <p>Mittente: Bonfiglioli; Destinatario: Pellicani, 1981</p> <p>Mittente: Bonfiglioli; Destinatario: Gianpaolo Borghello, 1986</p> <p>Mittente: Piero Gelli (Garzanti editore); Dest: Pietro Bonfiglioli;</p> <p>Mittente: Pietro Bonfiglioli; Destinatario: Piero Gelli</p> <p>Mittente: A. Pellicani; Destinatario: Pietro Bonfiglioli</p> <p>Mittente: Bruno Filipponio; Destinatario: Pietro Bonfiglioli</p> <p>Mittente: Bonfiglioli; Destinatario: Galleria d'Arte Moderna di Bologna</p> <p>Corrispondenza tra Pietro Bonfiglioli e "Gianni"</p> <p>Mittente: Monica Mascagni, comune Bologna; Destinatario: Pietro Bonfiglioli</p> <p>Mittente: Bonfiglioli; destinatario: Direttore de "Il Mercurio"</p> <p>Mittente: Fabio Coen; Destinatario: Pietro Bonfiglioli, 23/9/1962</p> <p>Mittente: Bonfiglioli; Destinatario: Nerio Nesi, 1995</p> <p>Mittente: Sindaco di Bologna, 1976</p> <p>Mittente: Bonfiglioli; Destinatario: Membri commissione consultiva attività cinematografica</p> <p>Mittente: Pietro Bonfiglioli; Destinatario: Giuseppe Bertolucci</p> <p>Mittente: Bonfiglioli; Destinatario: Giorgio Guazzaloca</p> <p>Corrispondenza tra Pietro Bonfiglioli e "Graziella"</p> <p>corrispondenza tra Pietro Bonfiglioli e Gilardi, 20/7/1956</p> <p>Mittente: Bonfiglioli; Destinatario: Nerio Nesi</p> <p>Mittente: Bonfiglioli; Destinatario: Roberto Vighi</p> <p>Mittente: Giorgio Boiardi; Destinatario: Bonfiglioli</p> <p>Mittente: Bonfiglioli; Destinatario: Sconosciuto</p>
BONF. 07		TESTI AA.VV.		
	7.01		9	<p>Stefano Casi <i>"Idolo dei nostri pensieri il teatro"</i></p> <p>Marco A. Bazzocchi "Un sogno fatto a Bologna", due copie</p> <p>Roberto Roversi "Pasolini e l'aria barbaricamente azzurra di Bologna"</p> <p>Autore sconosciuto, <i>"Come gli artisti definiscono i critici"</i></p> <p>Franco Contorbia, <i>"Addenda Gozzaniana"</i></p> <p>Carlo Chiaves, <i>"Un ricordo"</i></p>
	7.02		3	<p>Pier Luigi Contessi <i>"Solitudine di Montale"</i></p> <p>Geno Pampaloni <i>"Montale o la poesia militante"</i></p> <p>Giacomo Debenedetti <i>"Statura di poeti"</i></p>
	7.03		1	Antologia di poesie di Montale, con sottolineature e note di Bonfiglioli

BONF. 08		ESTRATTI			
	8.01			Estratto dal Convivium, 1953	
	8.02		1	Estratto da "Il Verrì", 1958. Bonfiglioli: "Pascoli, Gozzano, Montale e la poesia dell'oggetto"	
	8.03		1	Estratto da "Saggi e ricerche in memoria di Ettore di Golti": "Di Montale e del Crepuscolarismo"	
	8.04		1	Estratto da "Angelus Novus" n.20, 1971: "Una lettura Solariana di Montale" di Anna Panicoli	
	8.05		3	estratto da "Mario Ramous, Macchina Naturale": Presentazione del libro scritta da Pietro Bonfiglioli, 3 copie	
	8.06		3	Studi per il centenario della nascita di Giovanni Pascoli, 1958. 3 copie	
	8.07		4	Da "Nuovi studi Pascoliani", 1963: "Dante Pascoli e Montale" di Pietro Bonfiglioli. 3 copie + una fotocopia	
8.08		4	Da "Pascoli", Atti del convegno nazionale di studi pascoliani, Maggio 1962 "Il ritorno dei morti" di Pietro Bonfiglioli, 4 copie		
	Libri e riviste sono collocati fuori dal fondo	Libro	1	"Lettura Pascoliana Urbinate", a cura di Baiardi, Oldcorn e Mattioli	
		Libro	1	"Seconda lettura Pascoliana Urbinate", a cura di Baiardi, Oldcorn e Mattioli	
		Libro	1	"Per amare" di Franca Grillo	
		Libro	1	"Mario Ramous – Macchina naturale" sottolineato e parti mancanti	
		Libro	1	"Contributi per Montale" a cura di Giovanni Cillo, Milella Editore	
		rivista	1	Corriere della Sera 1976/1986 "Montale e il Corriere"	
		rivista	1	Palatina n.6 1958, sottolineato	
		rivista	1	Palatina n. 21-22 1962	
		rivista	1	Palatina n.23-24 1962	
	rivista	1	lterarte n.41 1/1996, sottolineato		
BONF. 09		MATERIALE PUBBLICITARIO			
	9.01		7	Invito al "démodé", mostra di Teresa Curtarello, 1981. Allegata la bozza dell'invito, autore Bonfiglioli Presentazione e programma "Circolo di cultura – Il cinema italiano durante la guerra", autore, Pietro Bonfiglioli Programmazione Teatro Sperimentale "Città di Bologna", marzo 1956 Presentazione di "Lazzaro" al Teatro Sperimentale "Città di Bologna" Programma "Giornate di studio su Montale", Siena, Maggio 1996 Comunicato stampa della Cineteca del Comune di Bologna, convegno "Pasolini e Bologna", 9/12/1995. 2 copie	

N.B. L'indicazione del numero dei pezzi si riferisce, nel caso delle bozze, all'unità testuale, cioè al fascicolo; nel caso invece di altre tipologie, come ritagli stampa o materiale pubblicitario, la numerazione indica il singolo documento.