

TESTI D'ESAME AMMESSI AL PRESTITO - BIBLIOTECA RENZO RENZI

Primo nucleo: novembre 2014

L'arco di trasformazione del personaggio / Dara Marks

Roma: D. Audino, 2009

Aristotele a Hollywood: ovvero come creare i meccanismi emotivi che coinvolgono il grande pubblico / Ari Hiltunen ; introduzione di Chris Vogler

Roma : Audino, 2011

L'arte della scrittura drammaturgica / Lajos Egri ; prefazione di Stefano Reali ; traduzione a cura di Olimpia Medici e Roberto Gagnor ; in collaborazione con: David Bellini ... [et al.]

Roma : Audino, [2003]

189 p. ; 21 cm.

L'arte della scrittura drammaturgica / Lajos Egri ; prefazione di Stefano Reali; traduzione a cura di Olimpia Medici e Roberto Gagnor; in collaborazione con: David Bellini ... [et al.]

Roma : Audino, [2003]

189 p. ; 21 cm.

L'audience: storia e teorie / Mariagrazia Fanchi

Roma ; Bari : GLF editori Laterza, 2014

XXI, 152 p. ; 21 cm.

Breve storia della radio e della televisione italiana / Francesca Anania

Roma: Carocci, 2004

150 p.; 22 cm.

Come scrivere una grande sceneggiatura / Linda Seger ; traduzione di Susan Carrington; a cura di Daniela Tarquini. - 6. ed

Roma: D. Audino, stampa 2011

Consumato dal fuoco: il cinema di Guy Debord / a cura di Monica Dall'Asta, Marco Grosoli

Pisa: Edizioni ETS, 2011

Il documento audiovisivo: tecniche e metodi per la catalogazione / Edoardo Ceccuti ... \et al.!; con le regole Fiaf di catalogazione per gli archivi di film

Roma: Fondazione Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico: Assessorato alle politiche della cultura del turismo e dello spettacolo, Centro audiovisivo Regione Lazio, ©1995

275 p.; 21 cm

Diritto e gestione dei beni culturali / a cura di Carla Barbati, Marco Cammelli, Girolamo Sciullo. - Nuova ed

Bologna: Il Mulino, 2011

330 p. ; 24 cm

Dialettica dell'illuminismo / Max Horkheimer, Theodor W. Adorno

Torino : G. Einaudi, 1974

X, 279 p.; 20 cm

Cultura convergente / Henry Jenkins ; [prefazione di Wu Ming]

Milano: Apogeo, 2007

XLVIII, 368 p.: ill. ; 21 cm.

Ejzenstejn: il cinema, le arti, il montaggio / Antonio Somaini
Torino: Piccola biblioteca Einaudi, 2011
XVIII, 446 p., [12] c. di tav. : ill. ; 21 cm

Entertainment / Enrico Menduni
Bologna: Il mulino, 2013
135 p. ; 20 cm

Il film documentario: [forme, tecniche e processo produttivo] / Ansano Giannarelli, Silvia Savorelli
Roma : D. Audino, [2007]
205 p.; 21 cm.

Filologia / Gianfranco Contini; a cura di Lino Leonardi
Bologna :Il mulino, 2014
127 p.; 20 cm.

Fotografia e pittura nel Novecento (e oltre) / Claudio Marra
[Milano]: Bruno Mondadori, 2012
IX, 316 p., [8] carte di tav. : ill.; 21 cm

Free cinema e dintorni: nuovo cinema inglese 1956-1968 / a cura di Emanuela Martini. - 2. ed
Torino: Lindau, [1998]
XVII, 205 p. : ill. ; 24 cm

I generi televisivi / Giorgio Grignaffini. - Nuova ed
Roma : Carocci, 2012
128 p. ; 20 cm

Gomorra: viaggio nell'impero economico e nel sogno di dominio della camorra / Roberto Saviano
Milano : Mondadori, 2010
395 p. ; 18 cm

La grande Hollywood: stili di vita e di regia nel cinema classico americano / Veronica Pravadelli
Venezia : Marsilio, 2007
287 p.: ill. ; 22 cm.

Introduzione al cinema muto italiano / a cura di Silvio Alovio, Giulia Carluccio
Torino: UTET Università, 2014
XV, 413 p.: ill. ; 21 cm

Introduzione alla sceneggiatura / Dominique Parent-Altier. - 2. ed
Torino: Lindau, 2007
196 p.; 19 cm

Introduzione alla storia del cinema: autori, film, correnti / a cura di Paolo Bertetto ; contributi di
Giaime Alonge ... [et al.]. - 3. ed
Torino: UTET università , 2012
XIV , 412 p. ; 21 cm.

Manuale di sceneggiatura cinematografica: teoria e pratica / Luca Aimeri

Torino: UTET Università; Novara: De Agostini, [2007]
306 p.; 21 cm.

Le nuove forme della cultura cinematografica: critica e cinefilia nell'epoca del web / a cura di Roy Menarini
Milano; Udine : Mimesis, 2012
185 p.; 21 cm

L'occhio del Novecento: cinema, esperienza, modernità / Francesco Casetti. - 4. ed
Milano: Bompiani, 2007
323 p., [8! c. di tav. : ill. ; 22 cm

Per scrivere un film / Ugo Pirro
Torino: Lindau, 2001
213 p.; 22 cm.

Il reale allo specchio: il documento [i.e. documentario] italiano contemporaneo / a cura di Giovanni Spagnoletti
Venezia: Marsilio, 2012
205 p.; 22 cm

La sceneggiatura / Syd Field
Milano : Editori di Comunicazione
Lupetti, 1994
165 p.; 23 cm.

La sceneggiatura : teorie, regole, modelli / Anne Huet
Torino: Lindau, 2007
87 p.: ill. ; 19 cm.

Scrivere il film / Giuliana Muscio. - 2. ed
Roma: Dino Audino, c1981
206 p.; 21 cm.

Gli strumenti dello sceneggiatore / David Howard e Edward Mabley
Roma: Audino, 1999
190 p.; 21 cm.

Software culture / Lev Manovich
Milano: Olivares, 2010
239 p.; 23 cm.

I social network / Giuseppe Riva
Bologna: Il mulino, 2010
190 p.; 20 cm.

Il sistema sceneggiatura: scrivere e descrivere i film / Luca Bandirali, Enrico Terrone
Torino: Lindau, 2009
318 p.; 21 cm.

La seduzione dello spettro: storia e cultura del colore nel cinema / Federico Pierotti
Recco: Le mani, 2012

294 p.; 21 cm

Trame spezzate: archeologia del film seriale / Monica Dall'Asta

Recco: Le mani, 2009

348 p., [8] carte di tav. : ill. ; 21 cm

Il viaggio dell'eroe: la struttura del mito ad uso di scrittori di narrativa e cinema / Chris Vogler

Roma: D. Audino, c1992

181 p.; 21 cm.

Visioni di altre visioni: intertestualità e cinema / Giovanni Guagnellini, Valentina Re

Bologna: Archetipolibri, 2007

IX, 266 p.; 24 cm.

Teoria del restauro / Cesare Brandi

Torino: G. Einaudi, [2000]

154 p.; 20 cm.