



IL CINEMA RITROVATO DVD AWARDS 2010

VII edizione

MIGLIOR DVD 2009 / 2010

BY BRAKHAGE: AN ANTHOLOGY, VOLUME TWO di Stan Brakhage - The Criterion Collection (USA)

Publicato da Criterion in una stupefacente edizione Blu-ray, questa penetrante selezione di 56 film realizzati tra il 1954 e il 2003 dal visionario artista dell'avanguardia Stan Brakhage è stata oggetto di un attento lavoro di trasferimento da materiale di conservazione realizzato da Mark Toscano presso l'Academy Film Archive.

Il nostro premio speciale di distinzione va a questo progetto unico nel suo genere, che comprende anche la documentazione delle conferenze e incontri di Brakhage, il tutto accompagnato da un volume, da saggi concisi ed efficaci e dalle descrizioni dei film.

MIGLIORI BONUS

Il premio per i Migliori Bonus va a pari merito a:

(a) tre recenti pubblicazioni Ruscico di tre classici russi (due film di Lev Kuleshov, non disponibili in precedenza, **ENGINEER PRITE'S PROJECT** e **THE GREAT CONSOLER** e **OCTOBER** di Sergey Eisenstein e Grigori Aleksandrov)—per l'utilizzo innovativo dei commenti stampati e illustrati di studiosi e per i sottotitoli in molte lingue, nonostante siano tutti e tre indicati in copertina solo con i titoli in russo;

e (b) la pubblicazione di **DIE FREUDLOSE GASSE (THE JOYLESS STREET)** di G.W. Pabst da parte di Filmmuseum con Filmmuseum München e Goethe Institut Deutschland, per la presenza di tre documentari su Pabst.

ENGINEERS PRITE'S PROJECT (Russia/1918) di Lev Kuleshov – Ruscico (Russia)

THE GREAT CONSOLER (Russia/1933) di Lev Kuleshov – Ruscico (Russia)

OCTOBER (Russia/1927) di Sergey Eisenstein, Grigori Aleksandrov – Ruscico (Russia)

DIE FREUDLOSE GASSE (*The Joyless Street*, Germania/1925) di Georg Wilhelm Pabst – Edizioni Filmmuseum con Filmmuseum München e Goethe Institut Deutschland (Germania)

MIGLIOR RISCOPERTA DI UN FILM DIMENTICATO

Il premio va a tre diverse pubblicazioni:

(a) **THE EXILES** di Kent Mackenzie, memorabile docudrama del 1961 sui nativi americani a Los Angeles, pubblicato da Milestone;

(b) **MARIJKA NEVERNICE**, una rara gemma del cinema ceco degli anni 30 e l'unica opera diretta dal grande scrittore Vladislav Vancura, pubblicato da Filmexport Home Video;

(c) **WUNDER DER SCHÖPFUNG** di Hanns Walter Kornblum, pubblicato da Filmmuseum in collaborazione con Filmmuseum München e Goethe Institut Deutschland, film insolito sugli esperimenti scientifici degli anni 20.

THE EXILES (USA/1961) di Kent Mackenzie – Milestone Film & Video (USA)

MARIJKA NEVERNICE (Repubblica Ceca/1934) di Vladislav Vancura – Filmexport Home Video and National Film Archive (Repubblica Ceca)

WUNDER DER SCHÖPFUNG (Germania/1925) di Hanns Walter Kornblum - Edition Filmmuseum with Filmmuseum München and Goethe Institut Deutschland (Germania)

MIGLIORE COLLANA / COFANETTO

ROBERTO ROSSELLINI'S WAR TRILOGY: ROME OPEN CITY / PAISAN / GERMANY YEAR ZERO (Italia/1945 – 1946 – 1948) di Roberto Rossellini – The Criterion Collection (USA)

per aver presentato insieme per la prima volta questi tre grandi capolavori, in un attento restauro digitale e con eccellenti interviste informative, sia nuove che d'archivio.

MIGLIOR DVD NON FICTION

(nuova categoria)

LA GUERRA FILMADA (WAR ON FILM) – pubblicato da Filmoteca Española - comprende filmati realizzati tra il 1936 e il 1939 – per la ricerca archivistica creativa ed esauriente.

MIGLIORE DVD DI RICERCA CRITICA (una nuova categoria)

LA COQUILLE ET LE CLERGYMAN di Germaine Dulac e Antonin Artaud, un cofanetto libro e DVD in inglese e francese pubblicato in Francia da Light Cone & Paris Expérimental.

Infine, la giuria intende menzionare altre due pubblicazioni:

IRISH DESTINY, pubblicato dall'Irish Film Archive, per la musica originale composta appositamente da Micheál Ó Súilleabháin, ed eseguita da RTÉ Concert Orchestra sotto la direzione di Proinnsias Ó Duinn

e l'edizione Blu-ray presentata da Cinecittà Luce di **LA ROSA DI BAGDAD**, il primo lungometraggio di animazione italiano a colori.

MENZIONE PER LA MUSICA

IRISH DESTINY (Irlanda/1926) di Issac Eppels – Irish Film Archive (Irlanda)

MENZIONE PER L'EDIZIONE BLU-RAY

LA ROSA DI BAGDAD (Italia/1949) di Anton Gino Domeneghini – Cinecittà Luce (Italia)