

IL CINEMA RITROVATO - DVD AWARDS

<http://www.cinetecadibologna.it/cinemaritrovato2014>

DVD AWARDS 2014

Miglior DVD / Best DVD

DZIMN SVANTE (SOL'SVANETII & GVOZD' V SAPOGE (USSR,1930-32) by Michail Kalatozov (Edition Filmmuseum)

Miglior Blu-Ray / Best Blu-Ray

UNDERGROUND (U.K., 1928) by Anthony Asquith (BFI)

Migliori Extra / Best Special Features on DVD (Bonus)

PINTILIE, CINEAST (Romania) (Transilvania Films)

Migliori Extra / Best Special Features on Blu-Ray (Bonus)

LATE MIZOGUCHI – EIGHT FILMS, 1951-1956 (Japan) (Eureka Entertainment)

Migliori Riscoperte / Best Rediscoveries

IKERIE XB1 (Czechoslovakia, 1963) by Jindřich Polák (Second Run Features)

Miglior Box Set DVD / Best DVD Box Set

JEAN EPSTEIN COFFRET (La Cinémathèque Française, Potemkine Films)

Miglior Box Set Blu-Ray / Best Blu-Ray Box Set

3 FILMS BY ROBERTO ROSSELLINI STARRING INGRID BERGMAN (Stromboli, Europe '51, Journey to Italy, 1950-1954) (Criterion)

Miglior strategia editoriale di una DVD label Best Publishing Strategy by a DVD label

Arrow Video, including Robert Altman's **The Long Goodbye**, Donald Cammell's **White of the Eye**, Don Siegel's **The Killers**, and many Brian De Palma films.

DVD AWARDS 2013

Miglior DVD / Best DVD

GLI ULTIMI (1963) by Vito Pandolfi (La Cineteca del Friuli)

Miglior Blu-Ray / Best Blu-Ray

LONESOME (1928) by Paul Fejos (Criterion)

Migliori Extra / Best Special Features on DVD (Bonus)

RAMEAU'S NEPHEW BY DIDEROT (THANX TO DENNIS YOUNG) BY WILMA SCHOEN (1974) by Michael Snow (Re:Voir Video)

Migliori Extra / Best Special Features on Blu-Ray (Bonus)

WE CAN'T GO HOME AGAIN (1973) by Nicholas Ray (Oscilloscope Pictures)

Migliori Riscoperte / Best Rediscoveries

VIER FILME MIT ASTA NIELSEN (*Die Sufragette, Das Liebes, Das Eskimobaby, Die Börsenkönigin* – Germania/1913-1916 -- by Urban Gad, Magnus Stifter, Heinz Schall, and Edmund Edel, Edition Filmmuseumn – Deutsche Kinemathek)

ČESKY ANIMOVANY FILM I 1920 – 1945 (Národní Filmový Archiv)

Miglior collana di film muti / Best Silent Collection

FRENCH MASTERWORKS: RUSSIAN EMIGRES IN PARIS (Flicker Alley, LLC)

Miglior Box Set DVD / Best DVD Box Set

PERE PORTABELLA. OBRA COMPLETA (Frodimag-Intermedio)

Miglior Box Set Blu-Ray / Best Blu-Ray Box Set

HENRI STORCK COLLECTION (Cinematek)

Miglior DVD *Non* incluso nella lista dei finalisti Best DVD *Not* on the list of finalists

OUT 1: NOLI ME TANGERE/OUT 1: SPECTRE by Jacques Rivette (Absolut MEDIEN/ARTE)

Miglior strategia editoriale di una DVD label Best Publishing Strategy by a DVD label

BFI Video, including *This Working Life: Steel – A Century of Steelmaking on Film*, (1901-1987), *Roll Out the Barrel: The British Pub on Film* (1944-1982), and *The Lacey Rituals: Films by Bruce Lacey* (1951-1967). We also want to mention the BFI Flipside series

IL CINEMA RITROVATO - DVD AWARDS 2012

Miglior DVD / Best DVD

THE COMPLETE HUMPHREY JENNINGS VOLUME TWO: FIRES WERE STARTED (UK/1941-1943) - BFI

Miglior Blu-Ray / Best Blu-Ray

A HOLLIS FRAMPTON ODYSSEY - The Criterion Collection

Migliori Extra / Best Special Features (Bonus)

GODZILLA (Giappone/1954) di Ishiro Honda – The Criterion Collection

MOSES UND ARON (Germania/1974) di Danièle Huillet e Jean-Marie Straub – New Yorker Films

THE DEVILS (UK/1971) di Ken Russel – British Film Institute

Migliori Riscoperte / Best Rediscoveries

PROVOKING REALITY: DIE "OBERHAUSENER - Edition Filmmuseum

LANDSCAPE OF POSTWAR PERIOD (*The widow, The flower in hell, The money, A drifting story*, Korea/1955-58-60) by Nam-ok Park, Sang-ok Shin, So-dong Kim, Young-soon Kwon (Korean Film Archive)

Migliore Serie – Cofanetto / Best Dvd Series- Best Box Set

TREASURES 5: THE WEST, 1898-1938 – National Film Preservation Foundation

WORLD CINEMA FOUNDATION BOXSET – Carlotta

Lorenzo Codelli would like to call attention to **Renown Pictures**,
Alexander Horwath has selected **THE COMPLETE JEAN VIGO** on Criterion
Mark McElhatten cites **MYSTERIES OF LISBON** (Music Box Films Home Entertainment)
Paolo Mereghetti has selected **William Dieterle's VOLCANO** (Ripley's Home Video)
Jonathan Rosenbaum has picked **THE BIG TRAIL** (20th Century-Fox)

IL CINEMA RITROVATO - DVD AWARDS 2011

Miglior DVD 2010 - 2011 / Best DVD 2010 – 2011:

SEGUNDO DE CHOMÓN 1903 – 1912 – Filmoteca de Catalunya (ICIC) – Cameo Media s.l. (Spagna)

Migliori contenuti speciali / Best Bonus:

THE NIGHT OF THE HUNTER (USA/1955) di Charles Laughton – The Criterion Collection (USA)

Miglior contributo originale alla storia del cinema Most original contribution to film history:

ORPHANS 7: A SELECTION OF ORPHAN FILMS (USA – Francia – Spagna/1937) di Henri Cartier-Bresson with Herbert Kline, Jacques Lemare, Robert Capa – New York University's Orphan Film Symposium (USA)

Miglior riscoperta di un film dimenticato Best rediscovery of a forgotten film:

MAX DAVIDSON COMEDIES (USA/1927 – 28) Leo McCarey (Supervising Director) – Filmmuseum München – Edition Filmmuseum (Germania)

FEMALE COMEDY TEAMS (USA/1928 – 1935) di Fred Guiol, Hal Yates, Hal Roach, Jules White, Gus Meins, Charley Chase, James Parrott, William Terhune, Jack Jevne – Filmmuseum München – Edition Filmmuseum (Germania)

Miglior Cofanetto Best Dvd series – Best Box:

3 SILENT CLASSICS BY JOSEF VON STERNBERG (*Underworld, The Last Command, The Docks of New York*, USA/1927 – 1928) – The Criterion Collection (USA)

LA NAISSANCE DE CHARLOT – THE KEYSTONE COMEDIES 1914 di Charlie Chaplin - Lobster - Arte - BFI - Cineteca di Bologna – Flicker Alley, UCLA

Menzione per l'edizione blu-ray Blue-Ray mention

AMERICA LOST AND FOUND: THE BBS STORY – The Criterion Collection (USA)

IL CINEMA RITROVATO - DVD AWARDS 2010

Miglior DVD 2009 - 2010 / Best DVD 2009 – 2010:

BY BRAKHAGE: AN ANTHOLOGY, VOLUME TWO di Stan Brakhage - The Criterion Collection (USA)

Migliori contenuti speciali / Best Bonus:

ENGINEERS PRITE'S PROJECT (Russia/1918) di Lev Kuleshov – Ruscico (Russia)

THE GREAT CONSOLER (Russia/1933) di Lev Kuleshov – Ruscico (Russia)

OCTOBER (Russia/1927) di Sergey Eisenstein, Grigori Aleksandrov – Ruscico (Russia)

DIE FREUDLOSE GASSE (*The Joyless Street*, Germania/1925) di Georg Wilhelm Pabst – Edizioni Filmmuseum con Filmmuseum München e Goethe Institut Deutschland (Germania)

Miglior film riscoperto in DVD / Best Rediscovery:

THE EXILES (USA/1961) di Kent Mackenzie – Milestone Film & Video (USA)

MARIJKA NEVERNICE (Repubblica Ceca/1934) di Vladislav Vancura – Filmexport Home Video and National Film Archive (Repubblica Ceca)

WUNDER DER SCHÖPFUNG (Germania/1925) di Hanns Walter Kornblum - Edition Filmmuseum with Filmmuseum München and Goethe Institut Deutschland (Germania)

Miglior Cofanetto / Best Dvd series – Best Box:

ROBERTO ROSSELLINI'S WAR TRILOGY: ROME OPEN CITY / PAISAN / GERMANY YEAR ZERO (Italia/1945 – 1946 – 1948) di Roberto Rossellini – The Criterion Collection (USA)

Miglior DVD non fiction / Best non fiction DVD:

LA GUERRA FILMADA (WAR ON FILM) 37 documentaries and newsreels on the Spanish civil War (1936 – 1939) - Filmoteca Española (Spagna)

Migliore Dvd di ricerca critica / Best critical research on a DVD

LA COQUILLE ET LE CLERGYMAN (Francia/1927) di Germaine Dulac – Light Cone & Paris Expérimental (Francia)

IRISH DESTINY (Irlanda/1926) di Issac Eppels – Irish Film Archive (Irlanda)

LA ROSA DI BAGDAD (Italia/1949) di Anton Gino Domeneghini – Cinecittà Luce (Italia)

Menzione per la musica / Music mention

IRISH DESTINY (Irlanda/1926) di Issac Eppels – Irish Film Archive (Irlanda)

Menzione per l'edizione blu-ray / Blue-Ray mention

LA ROSA DI BAGDAD (Italia/1949) di Anton Gino Domeneghini – Cinecittà Luce (Italia)

IL CINEMA RITROVATO - DVD AWARDS 2009

Miglior DVD 2008 - 2009 / Best DVD 2008 – 2009:

JORIS IVENS, WERELDCINEAST (Olanda/1912-1988) di Joris Ivens – European Foundation Joris Ivens (Olanda)

Miglior film riscoperto in DVD / Best Rediscovery:

IL MONDO PERDUTO (Italia/1954-1959) di Vittorio De Seta – Feltrinelli Real Cinema (Italia)

LA RABBIA (Italia/1963) di Pier Paolo Pasolini e Giovannino Guareschi – Raro Video (Italia)

LA RABBIA DI PASOLINI di Pier Paolo Pasolini e Giuseppe Bertolucci - Raro Video (Italia)

Migliori contenuti speciali / Best Bonus:

VAMPYR (Danimarca/1932) di Carl Th. Dreyer – Eureka Entertainment (UK)

VAMPYR (Danimarca/1932) di Carl Th. Dreyer – Criterion (USA)

BERLIN, DIE SINFONIE DER GROSSTADT-MELODIE DER WELT (Germania/1927-1929) di Walther Ruttmann – Edition Filmmuseum München (Germania)

Miglior Cofanetto / Best Box-Set (ex-aequo):

Periodo del muto / Best Silent Film Publication

DOUGLAS FAIRBANKS BOXSET: A MODERN MUSKETEER – Flicker Alley USA

Periodo sonoro / Best Sound Film Publication

GPO FILM UNIT COLLECTION VOL.2: WE LIVE IN TWO WORLDS – Bfi Video Publishing (UK)

Avanguardia / Best Avant-garde Publication

TREASURES IV: AMERICAN AVANT-GARDE FILM, 1947-1986 – National Film Foundation (USA)

IL CINEMA RITROVATO - DVD AWARDS 2008

Miglior DVD 2007 - 2008 / Best DVD 2007 – 2008:

L'ARGENT (FR/1928) di Marcel L'Herbier – Carlotta Films (Francia)

THE THREEPENNY OPERA (G/1931) di Georg Wilhelm Pabst – The Criterion Collection (USA)

Miglior film riscoperto in DVD / Best Rediscovery (ex-aequo):

THE RIVER (USA/1929) di Frank Borzage – Edition Filmmuseum (Germania)

I VINTI (IT/1953) di Michelangelo Antonioni – Minerva – Raro Video (Italia)

Migliori contenuti speciali / Best Bonus:

COFFRET DOUGLAS SIRK: *Le secret magnifique* (USA/1954), *Tout ce que le ciel permet* (USA/1955), *Le temps d'aimer et le temps de mourir* (USA/1958), *Mirage de la vie* (USA/1959) – Carlotta Films (Francia)

Miglior Cofanetto / Best Box-Set (ex-aequo):

GEORGES MÉLIÈS: FIRST WIZARD OF CINEMA (FR/1896-1913) – Flicker Alley (USA) Méliès films, alone

COFFRET JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE: *Macunaima* (BL/1969), *Les conspirateurs* (BL/1972), *Le prêtre et la jeune femme* (BL/1965), *Guerre conjugale* (BL/1975), *L'homme du bois brésil* (BL/1981) – Carlotta Films (Francia)

Menzioni Speciali / Special Mentions:

THE DRAGON PAINTER (USA/1919) di William Worthington - Milestone Film & Video (USA)

LAND OF PROMISE: THE BRITISH DOCUMENTARY MOVEMENT 1930-1950 (UK/1931-1950) – BFI (UK)

BOXSET SVENSKA STUMFILMS-KLASSIKER: *Körkarlen* (SW/1920) di Victor Sjöström, *Herr arnes pengar* (SW/1919) di Mauritz Stiller, *Erotikon* (SW/1920) di Mauritz Stiller, *Gösta Berlings Saga* (SW/1923-24) di Mauritz Stiller, *Terje Vigen* (SW/1916) di Victor Sjöström, *Häxan* (SW/1920-21) di Benjamin Christensen – Svenska Filminstitutet

GAUMONT, LE CINÉMA PREMIER 1897 – 1913 - VOLUME I (*Alice Guy, Louis Feuillade, Léonce Perret*) – Gaumont Vidéo (Francia)

LE LIT DE LA VIERGE (FR/1969) e **LE REVELATEUR** (FR/1968) di Philippe Garrel – Re:Voir (Francia)

IL CINEMA RITROVATO - DVD AWARDS 2007

Miglior DVD 2006 - 2007 / Best DVD 2006 – 2007:

ERNST LUBITSCH COLLECTION (Ernst Lubitsch, G/1918-1921) – 6 DVD – Transit Film-Murnau Stiftung (Germania)

Miglior film riscoperto in DVD / Best Rediscovery (ex-aequo):

L'AMORE IN CITTÀ (Carlo Lizzani, Michelangelo Antonioni, Dino Risi, Federico Fellini, Francesco Maselli, Cesare Zavattini, Alberto Lattuada, IT/ 1953) – DVD + booklet – Minerva Classic (Italia)

FILMS CHRONOPHOTOGRAPHIQUES 1890-1904 (Etienne-Jules Marey, FR/1890-1904) – Cinémathèque Française

FILMS OF KENNETH ANGER VOL. 1 (USA/1947-1954) – Fantoma Films (USA)

QUIET FLOWS THE DON (Sergei Gerasimov, RU/1960) – 4 DVD – Kino Video (USA)

LE CHANT DU DANUBE (*Waltzes from Vienna*, Alfred Hitchcock, UK/1934) – Universal Video (Francia)

Migliori contenuti speciali / Best Bonus:

SEVEN SAMURAI (Akira Kurosawa, JA/1954) – 3 DVD + booklet – The Criterion Collection (USA)

Migliore collana / Best Series:

EDITION FILMMEUSEUM – Filmmuseum Munchen (Germania)

Miglior Cofanetto / Best Box-Set (ex-aequo):

COFFRET CHANTAL AKERMAN - LES ANNEES 70 (Chantal Akerman, BE) – 5 DVD – Carlotta Films (Francia)

MIKIO NARUSE (Mikio Naruse, JA/1951-1958) – 4 DVD – Wild Side Video (Francia)

NARUSE Volume I (Mikio Naruse, JA/1951-1956) – 3 DVD + booklet – Eureka (Gran Bretagna)

IL CINEMA RITROVATO - DVD AWARDS 2006

Migliore DVD 2005-2006/ Best DVD 2005-2006

ENTUZIAZM (URSS/1930) di Dziga Vertov – 2 DVD – Osterreichisches Filmmuseum (Austria)

Migliori contenuti speciali / Best Bonus

MACBETH (USA/1948) di Orson Welles – 3 DVD+booklet – Wild Side Video (Francia)

Miglior film riscoperto in DVD / Best Rediscovery (ex-aequo):

LES GROUPES MEDVEDKINE (FR/1967-1974) – 2 DVD+booklet – Montparnasse (Francia)

WINTER SOLDIER (USA/1972) – Milestone/Milliarium Zero (USA)

TUEVO TULIO: *Laulu Tulipunaisesta Kukasta* (FI/1938), *Unelma Karjamajalla* (FI/1940), *Sellaisena Kuin Sinä Minut Halusit* (FI/1944) – Finnish Film Archive (Finlandia)

Migliore collana / Best Series (ex-aequo):

FREE CINEMA (UK/1953-1963) – 3 DVD+booklet – BFI (Gran Bretagna)

COLLECTION R.W. FASSBINDER – 18 DVD – Carlotta Films (Francia)

Menzioni Speciali / Special Mentions

Film Muti / Silent Film

ASTA NIELSEN: *Afgrunden* (DK/1910) di Urban Gad, *Balletdanserinden* (DK/1911) di August Blom, *Den sorte Drøm* (DK/1911) di Urban Gad, *Mod Iyset* (DK/1919) di Holger-Madsen – Det Danske Filminstitut (Danimarca)

VISAGES D'ENFANTS (FR/1923) di Jacques Feyder – Lobster Films (Francia)

FAUST (G/1926) di F.W. Murnau – Masters of Cinema Eureka (Gran Bretagna)

Film Sperimentali / Experimental Film

STEPHEN DWOSKIN – 14 films – 5 DVD – Les Films du Renard (Svizzera)

FILM DI PAOLO GIOLI (IT/1969–2002) – 2 DVD+booklet – RaroVideo (Italia)

STAR SPANGLED TO DEATH (USA/1957-2004) di Ken Jacobs – Ken Jacobs (USA)

COFFRET GUY DEBORD (FR/1952-1995) – Gaumont (Francia)

OSKAR FISCHINGER: TEN FILMS – Center for Visual Music (USA)

NOSTRA SIGNORA DEI TURCHI – HERMITAGE (IT/1968) di Carmelo Bene – RaroVideo (Italia)

Nuovo Editore / New Editor

INSTITUT LUMIERE (Francia): *Colonel Blimp* (UK/1943) di Michael Powell, Emeric Pressburger – 2 DVD, *Les chaussons rouges* (UK/1948) di Michael Powell, Emeric Pressburger – 2 DVD, *Le narcissisme noir* (UK/1947) di Michael Powell, Emeric Pressburger – 2 DVD

IL CINEMA RITROVATO - DVD AWARDS 2005

Miglior DVD 2004-2005/ Best DVD 2004-2005

ALEXANDRE MEDVEDKINE: *Le bonheur* (*La felicità*, URSS/1934) di Alexandre Medvedkine, *Le tombeau d'Alexandre* (*La tomba di Alessandro*, FR/1993) di Chris Marker – 2 DVD e 1 libro – Arte (Francia)

Migliori contenuti speciali / Best Bonus

JOHN CASSAVETES FIVE FILMS: *Shadows* (USA/1959), *Faces* (USA/1968), *A Woman Under the Influence* (USA/1974), *The Killing of a Chinese Bookie* (USA/1976), *Opening Night* (USA/1978), *A Constant Forge - The life and Art of John Cassavetes* (USA/2000) di Charles Kiselyak – 8 DVD – Criterion (USA)

STAGE AND SPECTACLE. THREE FILMS BY JEAN RENOIR – 3 DVD – Criterion (USA): *La carrosse d'or* (FR-IT/1952), *French Can Can* (FR-IT/1955), *Hélène et les hommes* (FR-IT/1956)

GONE WITH THE WIND (USA/1939) di Victor Fleming – 4 DVD – Warner Home Video (USA)

Miglior film riscoperto in DVD / Best Rediscovery:

JEAN ROUCH: *Les maîtres fous* (FR/1956), *Mammy Water* (FR/1956), *Les tambours d'avant* (FR/1972), *La chasse au lion à l'arc* (FR/1967), *Un lion nommé l'Américain* (FR/1972), *Jaguar* (FR/1967), *Moi, un noir* (FR/1959), *Petit à petit* (FR/1971), *La pyramide humaine* (FR/1961), *Les veuves de 15 ans* (FR/1965) – 4 DVD – Montparnasse (Francia)

Migliore collana / Best Series:

MORE TREASURES FROM AMERICAN FILM ARCHIVES 1894-1931 (USA/1894-1931) – 3 DVD e 1 libro – National Film Preservation Foundation (USA)

Menzioni Speciali / Special Mentions: Per l'elevata qualità tecnica / For technical quality

THE BIG RED ONE-THE RECONSTRUCTION (USA/1980) di Samuel Fuller – 2 DVD - Warner Home Video (USA)
COFANETTO RAINER WERNER FASSBINDER: *Liebe ist kalter als der Tod* (*L'amore è più freddo della morte*, G/1969), *Das kleine Chaos* (*Il piccolo caos*, G/1966), *Der Stadtstreicher* (*Il vagabondo*, G/1965) – 2 DVD e libro bilingue – Raro Video (Italia)

Per la continuità nella riproposizione di un patrimonio cinematografico / Special mention for film heritage

BENJAMIN CHRISTENSEN: *Det hemmelighedsfulde X* (*Sealed Orders*, DK/1914), *Haevnens nat* (*Blind Justice*, DK/1916) – Det Danske Filminstitut (Danimarca)
VALDEMAR PSILANDER: *Ved Faengslets port* (*Temptations of a Great City*, DK/1911) di August Blom, *Dodsspring til hest fra cirkuskuplen* (*The Great Circus Catastrophe*, DK/1912) di Eduard Schnedler-Sorensen, *Evangelieemandens liv* (*The Candle and the Moth*, DK/1915) di Holger-Madsen – Det Danske Filminstitut (Danimarca)

IL CINEMA RITROVATO - DVD AWARDS 2004

Miglior DVD 2003-2004/ Best DVD 2003-2004

PIER PAOLO PASOLINI - LES ANNÉES 60: *Accattone* (IT/1961), *Uccellacci e uccellini* (IT/1966), *Edipo Re* (IT-MR/1967), *Comizi d'amore* (IT/1965), *La ricotta* (Ep. di *Ro.Go.Pa.G.*, IT-FR/1963), *Che cosa sono le nuvole?* (Ep. di *Capriccio all'italiana*, IT/1968), *La sequenza del fiore di carta* (Ep. di *Amore e rabbia*, IT-FR/1969), *Pasolini enragé* (Tratto da *Cineasti del nostro tempo*, FR/1966 - di Jean-André Fieschi) – 3 DVD – Carlotta Films (Francia)

Premio tecnico alla migliore edizione / Best Technical Quality

MAN OF THE WEST (*Dove la terra scotta*, USA/1958) di Anthony Mann – Carlotta Films (Francia)

Miglior film riscoperto in DVD / Best Rediscovery:

LES STATUES MEURENT AUSSI (FR/1953) di Alain Resnais, Chris Marker e Ghislain Cloquet (All'interno del DVD di *Hiroshima mon amour*) – Arte Editions (Francia)

Migliori contenuti speciali / Best Bonus (ex-aequo):

Sunrise (*Aurora*, G/1927) di Friedrich Wilhelm Murnau – 20th Century Fox (USA)
Sunrise (*Aurora*, G/1927) di Friedrich Wilhelm Murnau – Carlotta Films (Francia)

Migliore collana / Best Series:

THE CHAPLIN COLLECTION – Warner Home Video (USA) e MK2 (Francia) a cura di Serge Toubiana