

IL CINEMA RITROVATO

1986 - 2010



26 giugno - 3 luglio
2010

Il Cinema Ritrovato
DVD Awards
2010

RASSEGNE

Il primo John Ford; Singin' in Hollywood: Incontro con Stanley Donen; Ritrovati&Restaurati; Cento anni fa: i film del 1910; Donne avventurose nel cinema muto; Anni Difficili in Italia e Europa; Fellini. Dall'Italia alla luna; Jean-Luc Godard, compositore di cinema; Il progetto Napoli/Italia e il cinema dell'emigrazione.

I PROTAGONISTI

Stanley Donen, Piero Tosi, Goffredo Fofi, Michel Ciment, Kent Jones, Frank Strobel, Thierry Fremaux, Mara Blasetti.

EVENTI SPECIALI

Three bad men (J.Ford), Metropolis (F. Lang).

DOSSIER: Robert Florey; Cinefilia: André S. Labarthe, Michel Ciment e Jean Douchet; La televisione di Alessandro Blasetti.

PUBBLICAZIONI

Ai poeti non si spara!; Cento anni fa (DVD); Histoire(s) du Cinéma (DVD); Il Cinema Ritrovato 2010.

Miglior DVD:

BY BRAKHAGE: AN ANTHOLOGY, VOLUME TWO di Stan Brakhage - The Criterion Collection (USA)

Miglior Bonus:

ENGINEERS PRITE'S PROJECT (Russia/1918) di Lev Kuleshov – Ruscico (Russia)

THE GREAT CONSOLER (Russia/1933) di Lev Kuleshov – Ruscico (Russia)

OCTOBER (Russia/1927) di Sergey Eisenstein, Grigori Aleksandrov – Ruscico (Russia)

Miglior riscoperta:

THE EXILES (USA/1961) di Kent Mackenzie – Milestone Film & Video (USA)

MARIJKA NEVERNICE (Repubblica Ceca/1934) di Vladislav Vancura – Filmexport Home Video and National Film Archive (Repubblica Ceca)

WUNDER DER SCHÖPFUNG (Germania/1925) di Hanns Walter Kornblum - Edition Filmmuseum with Filmmuseum München and Goethe Institut Deutschland (Germania)

Migliori Extra:

Vampyr – Eureka Entertainment e Criterion

Berlin, die Sinfonie der Grosstadt – Melodie der Welt – Edition Filmmuseum Munchen

Miglior Cofanetto:

ROBERTO ROSSELLINI'S WAR TRILOGY: ROME OPEN CITY / PAISAN / GERMANY YEAR ZERO (Italia/1945 – 1946 – 1948) di Roberto Rossellini – The Criterion Collection (USA)

Migliori DVD non fiction :

LA GUERRA FILMADA (WAR ON FILM) – pubblicato da Filmoteca Española - comprende filmati realizzati tra il 1936 e il 1939

Migliori DVD di ricerca critica:

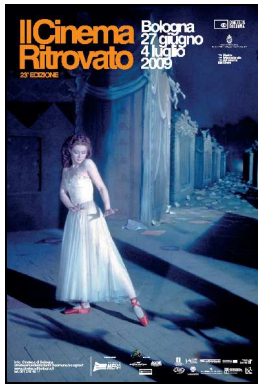
LA COQUILLE ET LE CLERGYMAN di Germaine Dulac e Antonin Artaud, un cofanetto libro e DVD in inglese e francese pubblicato in Francia da Light Cone & Paris Expérimental

Menzione per la musica:

IRISH DESTINY (Irlanda/1926) di Issac Eppels – Irish Film Archive (Irlanda)

Menzione per l'edizione blu-ray:

LA ROSA DI BAGDAD (Italia/1949) di Anton Gino Domeneghini – Cinecittà Luce (Italia)



27 giugno - 4 luglio
2009

Il Cinema Ritrovato
DVD Awards
2009

RASSEGNE

Mr. Capra goes to town; Jean Epstein, il mare del cinema; Vittorio Cottafavi: ai potei non si spara; Cento anni fa: i film del 1909; Rodolfi e Gigetta; Doppio sguardo, note sulla censura tra Francia e Italia; Tutto Maciste; Kinojudaica, l'immagine degli ebrei nel cinema russo; World Cinema Foundation; La parte di Vichy, il cinema francese sotto l'occupazione; Alla ricerca del colore dei film; Anita Berber; Ogni individuo è una storia: la Gran Bretagna degli anni '30.

I PROTAGONISTI

Thelma Schoonmaker, Mario Monicelli, Richard Leacock, Mara Blasetti.

EVENTI SPECIALI

Sunnyside e A day's pleasure (C. Chaplin), Feu Mathias Pacal (M. L'Herbier).

DOSSIER: von Sternberg; Napoleon; Cinefilia: Langlois, Labarthe e Chardère

PUBBLICAZIONI

L'avventurosa storia del cinema italiano; Fuoco! Il Cinema di Gian Vittorio Baldi (DVD); Cento anni fa (DVD); Maciste. L'uomo forte (DVD).

Miglior DVD: Joris Ivens, Wereldcineast – European Foundation Joris Ivens

Miglior riscoperta: Il mondo perduto – Feltrinelli Real Cinema

La Rabbia di Pasolini - Raro Video

Migliori Extra: Vampyr – Eureka Entertainment e Criterion

Berlin, die Sinfonie der Grosstadt – Melodie der Welt – Edition Filmmuseum Munchen

Miglior Cofanetto: Douglas Fairbanks Boxset: A modern Musketeer – Flicker Alley GPO Film Unit Collection Vol.2: We Live in Two Worlds –BFI

Treasures IV: American Avant-garde, 1947 – 1986 – National Film Foundation



28 giugno - 5 luglio
2008

Il Cinema Ritrovato
DVD Awards
2008

RASSEGNE

Josef von Sternberg, non solo Dietrich; "Facevamo dei film. Lui ha fatto il cinema" Lev Kuleshov 1917 – 1943; Le burrascose avventure di Giovannino Guareschi nel mondo del cinema; I film del 1908; Emilio Ghione, l'ultimo apache; Omaggio a Monta Bell; L'età d'oro della Warner; Come ho imparato ad amare la bomba.

I PROTAGONISTI

Nicholas von Sternberg, Ekaterina Hohlova, Mara Blasetti, Mario Bernardo.

EVENTI SPECIALI

Blackmail (A. Hitchcock), Avanguardie storiche, Lola Montès (M. Ophuls).

DOSSIER: Alessandro Blasetti, Cinefilia, Piero Tosi, Les cinéastes de l'ombre, Local films for local people, Mario Bernardo, The Sea Gull.

PUBBLICAZIONI

Emilio Ghione, l'ultimo apache; Alice Guy, memorie di una pioniera del cinema;

Le burrascose avventure di Giovannino Guareschi nel mondo del cinema;

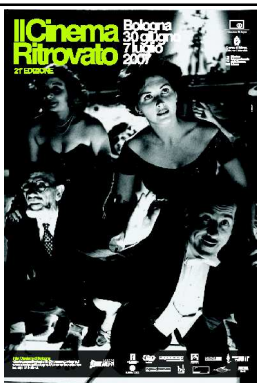
Appunti per un'orestiade africana (DVD).

Miglior DVD: L'argent (Carlotta Films), The Threepenny Opera (The Criterion Collection)

Miglior riscoperta: The River (Edition Filmmuseum), I vinti (Minerva Raro Video)

Migliori Extra: Cofanetto Sirk (Carlotta Films), Cofanetto de Andrade (Carlotta)

Miglior Cofanetto: Georges Méliès: First Wizard of Cinema (Flicker Alley)



30 giugno - 7 luglio
2007

Il Cinema Ritrovato
DVD Awards
2007

RASSEGNE

Asta Nielsen, Michael Curtiz, Raffaello Matarazzo, I film del 1907, Chapliniana, Sacha Guitry, L'età d'oro del Melodramma, La comunicazione politica in Italia attraverso il cinema, Le produzioni Corona.

I PROTAGONISTI

Christopher Chaplin, Michael Chaplin, Ben Gazzara, Ahmed El Maanouni

EVENTI SPECIALI

Il monello, Tempi moderni, La febbre dell'oro (C. Chaplin), Pasolini prossimo nostro (G. Bertolucci), Rossellini 77 (J. Grandclaude), Transes/Al hal (A. El Maanouni).

DOSSIER: Lubitsch, Rogosin, Rossellini

PUBBLICAZIONI: Cinegrafie n. 20; 1905. La presa di Roma; Chaplin e

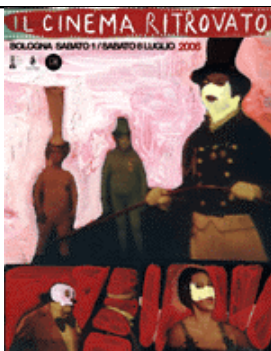
Miglior DVD: Ernst Lubitsch Collection (Transit Films - Murnau Stiftung)

Miglior riscoperta: L'amore in città (Minerva Classics), Films Chronophotographiques 1890-1904 (Cinémathèque Française), Films of Kenneth Anger vol.1 (Fantoma Films), Quiet Flows the Don (Kino Video), Le chant du Danube (Universal Video)

Migliori Extra: Seven Samurai (The Criterion Collection)

Miglior Collana: Edition Filmmuseum (Filmmuseum Munchen)

Miglior Cofanetto: Coffret Chantal Akerman - Les années 70 (Carlotta Films), Mikio Naruse (Wild Side Video), Naruse vol.1 (Eureka)



1 - 8 luglio
2006

Il Cinema Ritrovato
DVD Awards
2006

RASSEGNE

William S. Hart, Sarah Bernhardt, Germaine Dulac, Loïe Fuller, Raymond Frau, 1906, la messa in scena della guerra fredda, Alberto Lattuada, Vincente Minnelli.

I PROTAGONISTI

Michael Chaplin, Bernardo Bertolucci, Sandra Milo, Lando Buzzanca, Greil Marcus, Francesco Alliata, Haile Gerima.

EVENTI SPECIALI

Lady Windermere's Fan (E. Lubitsch), Novecento (B. Bertolucci), A King in New York (C. Chaplin), On the Bowery (L. Rogosin), Harvest 3000 Years (H. Gerima), Gossette (G. Dulac), Erotikon (M. Stiller).

DOSSIER: Antonioni, Chaplin, Ivens, Pasolini, Rossellini, Welles' Mr. Arkadin

PUBBLICAZIONI: Cinegrafie n. 19; Charlie Chaplin, un comico vede il mondo; La storia di Roma Città Aperta

Miglior DVD: Entuziazm (D. Vertov)

Miglior riscoperta: Les groupes Medvedkine, Winter Soldier e Tuevo Tulio

Miglior Collana: Free Cinema e Collection R.W. Fassbinder

Migliori Extra: Macbeth (O. Welles)



2 - 9 luglio
2005

Il Cinema Ritrovato
DVD Awards
2005

RASSEGNE

La messa in scena della guerra, Cantando durante la guerra, Betsy Blair, I film del 1905, Lewis Milestone, André Deed, Cinema di propaganda: 1947 - 1962

I PROTAGONISTI

Michael Cimino, Francesco Rosi, Betsy Blair, Michael Rogosin, Francesco Maselli, Vittorio Carpignano, Lorenza Mazzetti

EVENTI SPECIALI

La corazzata Potëmkin (Eisenstein), I cancelli del cielo (Cimino), Come Back, Africa (Rogosin), Le mariage de Mademoiselle Beulemans (Duvivier), Tih Min (Feuillade)

DOSSIER: Bunuel, Rossellini, Pasolini, Chaplin, La Strada

PUBBLICAZIONI: Cinegrafie n. 18, Alla ricerca di Charlie Chaplin, André Deed

Miglior DVD: Le bonheur (A. Medvedkine)

Miglior riscoperta: Jean Rouch

Miglior Collana: More Treasures from American Film Archives 1894 - 1931

Migliori Extra: John Cassavetes, Gone with the wind, Stage and Spectables by Jean Renoir



3 - 10 luglio
2004

RASSEGNE

Vistavision, Cooper-Schoedsack: i film sonori, I film del 1904, Humphrey Jennings, Jean Durand, Valdemar Psilander, Alida Valli

I PROTAGONISTI

Peter Weir, Dusan Makavejev, Mario Monicelli, Enzo Siciliano, Torbjörn Ehrnvall

EVENTI SPECIALI

2001: a Space Odyssey (S. Kubrick), Playtime (J. Tati), City Lights (C. Chaplin), Pay Day (C. Chaplin), Fräulein Else (P. Czinner), Mandrin (H. Fescourt)

DOSSIER De Mille, Dreyer, Hitchcock, Renoir, Bergman

PUBBLICAZIONI: Cinegrafie n. 17, Modern Times, Jean Durand

*Il Cinema Ritrovato
DVD Awards
2004*

Miglior DVD: Pier Paolo Pasolini – Les années 60

Miglior riscoperta: Les statues meurent aussi

Miglior Collana: The Chaplin Collection

Migliori Extra: Sunrise



28 giugno - 5 luglio
2003

RASSEGNE

50 anni di Cinemascope, I film del 1903, Clarence Brown, Len Lye, Francesca Bertini, Jean Durand, Léonce Perret

I PROTAGONISTI

Thelma Schoonmaker, Marcel Ophuls, Catherine Spaak, Valentina Cortese, Francesco Alliata di Villafranca

EVENTI SPECIALI

The Circus (C. Chaplin), A Dog's Life (C. Chaplin), Steamboat Bill, Jr. (C.F. Reisner), The Night of the Hunter (C. Laughton), I sette peccati capitali

DOSSIER Powell, Murnau, Ejzenstein, Sjöström, Stiller

PUBBLICAZIONI

Cinegrafie n. 16, Francesca Bertini, Il grande Dittatore, Renzo Renzi



29 giugno - 6 luglio
2002

RASSEGNE

Il miracolo del 3D, Léonce Perret, Mary Pickford, Roland West, Budd Boetticher, Derek Jernan

I PROTAGONISTI

Josephine e Sidney Chaplin, Claire Bloom, Bertrand Tavernier, Ermanno Olmi, Annette Wademant, Mario Monicelli, Siddiq-ullah-Barmak

EVENTI SPECIALI

Limelight (C. Chaplin), Il posto (E. Olmi), Der letzte Mann (W. Murnau), Nana (J. Renoir), La maison du mystère (A. Wolkoff)

PUBBLICAZIONI: Cinegrafie n. 15, Limelight, Frieda Grafe



30 giugno - 7 luglio
2001

RASSEGNE

Il cinema francese anni '20, B-movies dagli anni venti, Rowland V. Lee, Lon Chaney, Man Ray, Orson Welles, Hy Hirsh, Il ritorno del Super8

I PROTAGONISTI

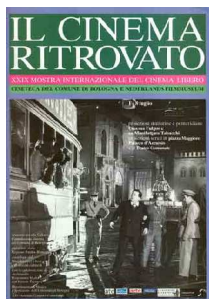
Ken Loach, Goffredo Lombardo, Rafael Azcona, Maria Denis

EVENTI SPECIALI

L'Atalante (J. Vigo), Monsieur Verdoux (C. Chaplin), Le ballet mécanique (F. Léger), Il bidone (F. Fellini), Il mio viaggio in Italia (M. Scorsese), Les aventures de Robert Macaire (J. Epstein)

PUBBLICAZIONI

Cinegrafie n. 14, Le dive del silenzio, Cinéma, la creazione di un mondo



1 - 8 luglio 2000

RASSEGNE

Divine Apparizioni, Rodolfo Sonego, B-movies dagli anni venti, Ritrovati e restaurati, Quarant'anni di cinema libero (II parte)

I PROTAGONISTI

Bertrand Tavernier, Peter Kubelka, Jürgen Böttcher

EVENTI SPECIALI

Modern Times (C. Chaplin), Bologna Towers 2000 (P. Greenaway), Four Sons (J. Ford), Die Bergkatze (E. Lubitsch), Hanno rubato un tram (A. Fabrizi)

PUBBLICAZIONI: Cinegrafie n. 13, Rodolfo Sonego



3 - 10 luglio 1999

RASSEGNE

Divismo femminile in Europa – anni '10/'20, Ritrovati e restaurati, Quarant'anni di cinema libero (I parte)

I PROTAGONISTI

Luciano Emmer, Marina Vlady, Kenneth Anger

EVENTI SPECIALI

The Kid (C. Chaplin), Au bonheur des dames (J. Duvivier), Novij Vavilon (G. Kozintzev)

PUBBLICAZIONI: Cinegrafie n. 12, Italia Taglia, Totò e Carolina



4 - 11 luglio 1998

RASSEGNE

Stefano Pittaluga, Douglas Fairbanks, Leda Gys, A 100 anni da Eisenstein, Ritrovati e Restaurati

I PROTAGONISTI

Jean-Luc Godard

EVENTI SPECIALI

Prix de beauté (A. Genina), The Man Who laughs (P. Leni), Gli ultimi giorni di Pompei (C. Gallone, A. Palermo)

PUBBLICAZIONI: Cinegrafie n. 11, Stefano Pittaluga



28 giugno - 5 luglio 1997

RASSEGNE

Silent Garbo, I cineasti russi in Europa, Cinema Muto Italiano, Ritrovati e Restaurati

EVENTI SPECIALI

Das Tagebuch einer Verlorenen (G. W. Pabst), La chute de la maison Usher (J. Epstein), The Hunchback of Notre Dame (W. Worsley)

PUBBLICAZIONI: Cinegrafie n. 10



29 giugno - 6 luglio 1996

RASSEGNE

Rodolfo Valentino, Mitteleuropa e Grande Guerra: cinema in viaggio, Ritrovati e Restaurati

EVENTI SPECIALI

Faust (F.W. Murnau), Blood and Sand (F. Niblo), Yiddishe Glink/Evrejskoe Stchastje (A. Granowsky), Rapsodia satanica (N. Oxilia)

PUBBLICAZIONI: Cinegrafie n. 9, Rodolfo Valentino



RASSEGNE

Expedition Films, Alfred Machin, Precinema

EVENTI SPECIALI

Nosferatu (F. W. Murnau), Der Golem (P. Wegener), La femme et le pantin (J. de Baroncelli), Foolish Wives (E. von Stroheim)



27 aprile - 3 maggio 1994

RASSEGNE

Congresso FIAF, Mostra Precinema Cinema, Sperduti nel buio: muto italiano, Ritrovati e Restaurati

EVENTI SPECIALI

Schatten, Das Cabinet des Dr. Caligari, Harakiri, Matinee Idol

PUBBLICAZIONI: Cinegrafie 7



21 - 28 novembre 1993

RASSEGNE

Dal muto al sonoro, La Prima Guerra, Il fronte interno, Dopo "Il cinema dei dittatori", A margine della Grande Guerra, Memorie dei Balcani, Ritrovati e Restaurati

PUBBLICAZIONI: Cinegrafie 6, Il cinematografo al campo



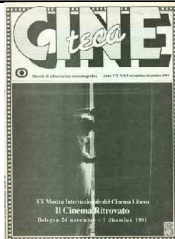
22 - 29 novembre 1992

RASSEGNE

Il cinema dei dittatori, Cinema muto italiano, Dal muto al sonoro, Il cinema totalitario, Ritrovati e Restaurati

PUBBLICAZIONI

Cinegrafie n. 5, Il cinema dei Dittatori



24 novembre - 1 dicembre 1991

RASSEGNE

La guerra giusta, Sperduto nel buio, Dalla farsa al melodramma e viceversa, Lyda Borelli, Francesca Bertini, Pina Menichelli, Ritrovati

PUBBLICAZIONI: Cinegrafie 4, Sperduto nel buio



25 novembre - 1 dicembre 1990

RASSEGNE

Le scimmie di Chaplin, La verità seminuda: cinema americano prima della grande censura (1930-34), Kafka va al cinema

PUBBLICAZIONI: Cinegrafie 3



20 - 26 novembre 1989

RASSEGNE

Il cinema muto di Fritz Lang, Larry Semon, I film ritrovati

PUBBLICAZIONI: Cinegrafie 2

5 - 11 dicembre 1988

RASSEGNE

Il cinema sonoro di Fritz Lang, I classici della Fox, Il cinema invisibile

PUBBLICAZIONI

Cinegrafie n. 1

19 - 21 dicembre 1987

RASSEGNE

Il cinema nel cinema, Cinemascope, Cinema erotico 1928-1980, Stanlio e Ollio, La memoria cinematografica: il Novecento in 30 film



10 - 14 dicembre 1986

RASSEGNE

Cinque giornate di studio sulla conservazione delle pellicole