



REGOLAMENTO
PREMIO MUTTI - AMM
Concorso nazionale dedicato ai registi migranti
11ª edizione

Il Premio Mutti – AMM, concorso nazionale dedicato ai registi migranti, 11ª edizione, è promosso e realizzato da Associazione Amici di Giana, Archivio delle Memorie Migranti, Fondazione Cineteca di Bologna e Fondazione Pianoterra Onlus.

Il premio è destinato a registi migranti e/o di origine straniera, residenti in Italia.

Il bando resterà aperto dalla data della sua pubblicazione fino al 15 maggio 2019.

Il progetto vincitore del premio verrà individuato da una giuria di esperti tra tutti i progetti presentati e valutati eleggibili alla partecipazione al concorso.

Il vincitore del Premio Mutti – AMM sarà proclamato durante una serata pubblica dedicata al premio, di cui verrà data pronta comunicazione una volta terminata la fase di selezione e valutazione.

I giudizi del comitato di preselezione e della giuria sono insindacabili.

I promotori del bando si riservano la possibilità di prolungare l'apertura del bando anche dopo la scadenza pubblicata.

Tutto il materiale richiesto per la partecipazione al concorso dovrà essere inviato via email al seguente indirizzo: enrica.serrani@cineteca.bologna.it, recante **obbligatoriamente come oggetto "Premio Mutti – AMM 2019"** (in caso i file allegati superino la dimensione complessiva di 10 Megabyte, è necessario contattare telefonicamente il numero 051 2194827 per poter stabilire la modalità di invio telematico del materiale).

La email dovrà giungere a destinazione entro il termine perentorio delle ore 23:59 del 15 maggio 2019.

I promotori del Premio Mutti – AMM declinano ogni responsabilità in merito al malfunzionamento della rete che impedisca il recapito della email entro il giorno e l'ora sopraindicati.

La documentazione che dovesse pervenire dopo la scadenza dei termini del bando non sarà presa in esame.

SOGGETTI PROPONENTI ELEGGIBILI

Possono prendere parte al concorso Premio Mutti – AMM:

Progetti di film di qualsiasi genere e durata per la regia di un autore residente nel territorio italiano da almeno 12 mesi, che sia originario di una delle seguenti aree: Asia, Africa, Europa orientale, Balcani, Centro e Sud America e Medio Oriente.

Ogni concorrente per essere ritenuto eleggibile dovrà presentare i seguenti materiali:

- Scheda di partecipazione compilata e firmata
- Curriculum Vitae
- Soggetto (max 1 cartella)
- Trattamento (max 5 cartelle)
- Lettera d'intenti del regista e sue motivazioni
- Nota sulle specifiche caratteristiche realizzative del progetto
- Piano di lavorazione/produzione del film (indicando almeno il periodo delle riprese e della post produzione)
- Budget di realizzazione del film
- Piano Finanziario
- Lettera d'impegno del/dei produttore/i alla realizzazione del progetto filmico entro i termini previsti dal bando

- Accordo di produzione tra il regista e il/i produttore/i e un cv della casa di produzione o similari per la realizzazione del film
- Show reel dell'autore ed eventuale visual del progetto presentato
- Fotocopia del passaporto o documento d'identità valido

Il progetto premiato dovrà essere realizzato entro il periodo già chiaramente identificato nel piano produttivo e comunque dovrà essere completato entro e non oltre il 31.12.2020, pena il decadimento dell'erogazione del premio stesso. Il premio decadrà **integralmente** qualora l'opera non sia realizzata o qualora, ad uno stato intermedio di realizzazione previsto nell'accordo tra le parti, si evinca l'impossibilità di tenere fede agli accordi presi e al progetto presentato. In tal caso il/la regista sarà obbligato alla restituzione dell'importo percepito sino a quel momento, salvo diverso accordo tra le parti.

L'effettiva erogazione del contributo è soggetta alla firma tra gli enti promotori del premio e il soggetto vincitore di uno specifico contratto che regolerà il rapporto tra le parti.

Gli enti promotori si riservano la possibilità di seguire il percorso realizzativo del progetto, di sostenerlo e accompagnarlo nel percorso produttivo e/o distributivo; la Cineteca di Bologna concorderà con il soggetto vincitore eventuali proiezioni dell'opera realizzata presso le proprie sedi o in altre occasioni istituzionali promosse dalla Cineteca stessa o dagli altri enti promotori del Premio.

Il premio decadrà **integralmente** in caso di dichiarazioni false e mendaci.

Tutti i dati personali forniti a Cineteca di Bologna saranno oggetto di trattamento esclusivamente per le finalità del presente bando e per scopi istituzionali e verranno trattati nel rispetto del D.Lgs. 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

INFO:

Cineteca di Bologna

enrica.serrani@cineteca.bologna.it

tel: 051 2194827

www.cinetecadibologna.it

Le copie delle opere pervenute e i progetti ammessi al concorso saranno trattenuti e conservati nell'archivio della Fondazione Cineteca di Bologna, e negli archivi dell'Associazione Amici di Giana, Archivio delle Memorie Migranti e Fondazione Pianoterra Onlus.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

Bologna, 15 novembre 2018

