



CINECLUB PER BAMBINI  
E RAGAZZI 2018-2019



Cultura  
è Bologna



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA



biblioteca.salaborsa | ragazzi



INAF ISTITUTO NAZIONALE DI ASTROFISICA  
OSSERVATORIO DI ASTROFISICA E SCIENZA DELLO SPAZIO DI BOLOGNA



# CINECLUB PER BAMBINI E RAGAZZI

SETTEMBRE OTTOBRE NOVEMBRE 2018

[www.cinetecadibologna.it](http://www.cinetecadibologna.it)

Grafica di Roberta Comarini

## CINEMA LUMIÈRE

Piazzetta Pier Paolo Pasolini 2b - Bologna  
Tel. 051 2195311 / 051 2195329  
www.cinetecadibologna.it

## SALA CERVI - CINNOTECA

Via Riva di Reno, 72 - Bologna

### Tariffe Cinema Lumière

Intero: 6 euro  
Family Card: 5 euro  
Studenti universitari, over 60,  
carta Giovani, soci Coop: 4 euro  
Ragazzi fino a 17 anni: 3 euro

In occasione dei festival in programma, le tariffe possono subire variazioni. Consultate il sito web della Cineteca per ulteriori informazioni.



### Tessera Schermi e Lavagne

in vendita a 10 euro presso le casse del Cinema Lumière e online

La tessera dà diritto ai seguenti vantaggi:

- Ingresso gratuito ai laboratori in programma nel corso dell'anno presso la Cinnoteca
- Dopo 5 ingressi alle proiezioni della rassegna Cineclub per bambini e ragazzi, il sesto è gratuito
- Sconto del 10% sui laboratori a libera frequenza e sui campi estivi di Schermi e Lavagne.

## CINEMA ANTONIANO

Via Guinizelli 3 - Bologna  
Tel. 051 3940212/ 051 3940247  
www.antoniano.it

### Tariffe

Intero: 6 euro  
Ridotto: 5 euro

Potete ricevere per e-mail il programma di Schermi e Lavagne richiedendolo all'indirizzo [schermielavagne@cineteca.bologna.it](mailto:schermielavagne@cineteca.bologna.it)



- 3+ film adatto alla visione dai 3 anni in su
- 4+ film adatto alla visione dai 4 anni in su
- 6+ film adatto alla visione dai 6 anni in su
- 8+ film adatto alla visione dagli 8 anni in su
- 10+ film adatto alla visione dai 10 anni in su
- 12+ film adatto alla visione dai 12 anni in su
- 13+ film adatto alla visione dai 13 anni in su

# CINEMA LUMIÈRE

Piazzetta Pier Paolo Pasolini, 2b

# CINNOTECA SALA CERVI

Via Riva di Reno, 72



**DOMENICA 16/09 h 16**  
**CINEMA LUMIÈRE**

**OPEN DAY  
DI SCHERMI E LAVAGNE**

# DESTINAZIONE LUNA!

4+

IL 2019 sarà l'anno delle celebrazioni per i cinquant'anni dal primo passo dell'uomo sulla Luna. Da sempre fonte di ispirazione per scrittori, artisti, registi, la Luna continua ad ammaliare e affascinare gli spettatori di ogni età e ad essere protagonista di incredibili storie. Da Méliès a Scorsese, innumerevoli sono stati gli sguardi a lei rivolti e altrettanti i modi di raccontarla, interpretarla, immaginarla. Schermi e Lavagne, in collaborazione con INAF—OAS, Osservatorio di Astrofisica e Scienza dello Spazio di Bologna dedica alla Luna una programmazione speciale che si articolerà lungo tutto l'anno con proiezioni, attività e laboratori a tema. Prima tappa di questo viaggio ideale alla conquista della Luna sarà la giornata di Open Day del cineclub per bambini e ragazzi. Ingresso gratuito

**ORE 16** Proiezione al Cinema Lumière di una selezione di cortometraggi tra cinema delle origini, con la musicazione dal vivo di Daniele Furlati e animazione contemporanea. In quell'occasione verranno proiettati i film realizzati nel corso dei laboratori "5 giorni per un cartoon" tra cui quello condotto da Cristina Portolano che sarà in nostra compagnia per presentare e firmare le copie del suo nuovo libro *Io sono Mare* edizioni Canicola Bambini.

**ORE 17** Merenda presso Il Cameo, Piazzetta Pasolini

**ORE 17.30** Un laboratorio per progettare e costruire una piccola navicella spaziale insieme agli esperti dell'**Osservatorio di Astrofisica e Scienza dello Spazio di Bologna**. Prepararsi al decollo... destinazione Luna!



**SABATO 22/9 h 16.00**  
**CINEMA LUMIÈRE**

**Storie e leggende dal mondo**

**L'ISOLA DEI CANI**

(*Isle of Dogs*, USA/2018)  
di Wes Anderson (101')

**Animazione**

12+

Orso d'argento per la miglior regia all'ultima Berlinale, è l'attesissimo ritorno di Wes Anderson all'animazione in stop motion dopo *Fantastic Mr. Fox*. Il regno animale è ancora protagonista ma sullo sfondo di uno scenario urbano futuristico. Siamo nel Giappone del 2037 dove, a causa di una contagiosa influenza canina, il governo ha



esiliato tutti i cani di Megasaki City in una vasta discarica chiamata Trash Island. Il dodicenne Atari (sulle orme dei ragazzini di *Moonrise Kingdom*) parte all'avventura per ritrovare il suo amato Spots. Atterrato sull'isola, con l'aiuto di un branco di nuovi amici, inizia un viaggio epico che deciderà il futuro dell'intera città.

**DOMENICA 23/9 h 16.00**  
**CINEMA LUMIÈRE**

**I Classici di sempre - Io e la boxe**

**CHARLOT BOXEUR**

(*The Champion*, USA/1915) di Charlie Chaplin (33')

**IO E LA BOXE**

(*Battling Butler*, USA/1926) di Buster Keaton (72')

**Commedia**

6+

In occasione dell'uscita in sala del restauro di *Toro Scatenato*, anche Schermi e Lavagne dedica un pomeriggio sulla boxe ai piccoli cinefili. Uno dei temi più classici del cinema muto visto da due amati registi: Buster Keaton e Charlie Chaplin. Nella prima pellicola *Charlot*, nel suo vagabondare con il fedele bulldog, cerca la fortuna (e qualche soldo) in una palestra di boxe



dove si cercano sparring partner ben disposti ad essere suonati. In *Io e la boxe* Buster Keaton cerca invece di conquistare il cuore di una ragazza fingendosi un suo omonimo campione di boxe, nasceranno una serie di equivoci e paradossi che lo porteranno ad una sfida all'ultimo colpo. Chi vincerà questa sfida sul ring a colpi di risate?

**SABATO 29/9 h 16.00**  
**CINEMA LUMIÈRE**

**Omaggio a Brian Selznick -  
dalla pagina allo schermo**

**HUGO CABRET**

(USA/2011)

di Martin Scorsese (125')

**Avventura, Fantastico**

8+



meccanico incompiuto; se esce allo scoperto, è per infilarsi nelle sale cinematografiche; infine incontra Georges Méliès, ormai vecchio pioniere del cinema meraviglioso. Sotto la trama sottile del racconto di formazione, l'apologo adulto è dedicato al potere del cinema e alla sua fragilità.

"Hugo Cabret è diverso da qualsiasi altro film Martin Scorsese abbia mai fatto, ed è probabilmente il più vicino al suo cuore" (Roger Ebert). Un ragazzino solitario guarda il mondo della stazione-antro di Montparnasse, negli anni Trenta; ha per compagno un uomo

**DOMENICA 30/9 h 16.00**  
**CINEMA LUMIÈRE**

**Attesi ritorni**

**LUIS E GLI ALIENI**

(Luis and His Friends FROM Outer Space,  
Germania-Lussemburgo-Danimarca/2018)

di Wolfgang e Christoph Lauenstein (85')

**Avventura, Fantascienza**

6+



avventurosa popolata da personaggi divertenti e memorabili e da elementi di suspense avvincenti, che ruota attorno all'emozionante storia di Luis e suo padre. I registi, due gemelli identici, hanno voluto inserire gli elementi delle commedie in cui si verificano scambi di identità e della screwball comedy.

Luis è un dodicenne timido e introverso che dopo la scomparsa della madre resta solo con il padre, ufologo troppo impegnato a guardare il cielo per dedicarsi al figlio. Emarginato e bullizzato dai suoi coetanei avrà il suo riscatto quando tre maldestri extraterrestri si schianteranno fuori dalla sua finestra. Una commedia travolgente e

**GIOVEDÌ 4/10 h 16.00**  
**CINEMA LUMIÈRE**

**Omaggio a Tati**

**GIORNO DI FESTA**

(Jour de Fête, Francia/1949)

di Jacques Tati (87')

**Commedia**

4+



Il postino François durante la tradizionale festa che coinvolge tutto il paese si imbatte, tra le tante attrazioni, nella proiezione di un documentario sulla consegna delle lettere in America. Il facteur resta folgorato dalla straordinaria efficienza e velocità nella consegna delle lettere dei suoi colleghi oltreoceano e cerca di emularli. Inizia così l'avventura dell'ingenuo e maldestro protagonista in sella alla sua bicicletta, tra inseguimenti spericolati e divertenti

gag, fino a quando non si accorgerà che risparmiare tempo non è sempre la soluzione migliore. Nel suo primo lungometraggio Jacques Tati interpreta nuovamente il comico postino dai pantaloni troppo corti e l'inseparabile borsa a tracolla che avevamo incontrato nel cortometraggio L'École des facteurs e si lascia andare ad un'affettuosa descrizione del paese di Sainte-Sévère-sur-Indre, località dove è stato ospitato e nascosto durante la guerra.

**SABATO 6/10 h 16.00**  
**CINEMA LUMIÈRE**

**Omaggio a Brian Selznick -  
dalla pagina allo schermo**

**LA STANZA DELLE MERAVIGLIE**

(Wonderstruck, USA/2017)

di Todd Haynes (120')

**Avventura**

10+



Ben e Rose sono due bambini appartenenti ad epoche diverse e desiderosi di cambiare vita. Ben cerca il padre che non ha mai conosciuto, Rose sogna una misteriosa attrice di cui raccoglie foto e notizie. Un indizio sconcertante per Ben e un articolo di giornale per Rose saranno gli elementi scatenanti di un viaggio alla ricerca di ciò che agli occhi di entrambi sembrava perduto. Presentato a Cannes nel 2017, il film è tratto

dall'omonima opera grafico-letteraria di Brian Selznick, già autore del best seller La straordinaria invenzione di Hugo Cabret. Intrisi di cinefilia, entrambi i romanzi hanno trovato nel cinema il loro approdo naturale, La stanza delle meraviglie è infatti un grande omaggio al cinema muto, alle sue atmosfere, alla sua estetica. Il senso del meraviglioso pervade l'intero film giocato sull'intrecciarsi quasi ipnotico di personaggi, luoghi ed eventi.

3+

**SABATO 6/10 h 16.00**

**CINNOTECA-SALA CERVI**

**Inaugurazione**

**NEL MAGICO MONDO DEI BURATTINI**

**Le avventure di Fagiolino e Sganapino**

Spettacolo di burattini della

compagnia I Burattini

di Riccardo (50')

Posti limitati



La simpatia dei burattini bolognesi sbarca in Cinnoteca! Fagiolino, Sganapino e il Dottor Balanzone per la gioia di grandi e piccini saranno animati da Riccardo Pazzaglia.

L'arte dei burattini è molto antica e a Bologna è documentata sin dal Seicento come uno degli aspetti tipici della città in ambito teatrale.

Riccardo Pazzaglia è burattinaio dall'età di 11

anni, quando venne riconosciuto come il "più giovane burattinaio d'Italia". Ultimo allievo di Demetrio Prestini, intaglia, crea e dipinge lui stesso i propri eroi con la testa di legno. Oggi i burattini rivivono in centro storico anche per l'impegno dell'Associazione Burattini a Bologna. Ingresso libero dietro presentazione della tessera Schermi e Lavagne, acquistabile in loco.



**DOMENICA 7/10 h 16.00**  
**CINEMA LUMIÈRE**

**Attesi ritorni**

6+

**MIÀ E IL MIGÙ**

(*Mia et le Migou*, Francia-Italia/2008)

di Jacques-Rémy Girerd (92')

**Animazione**

Mià vive in un villaggio del Sud America tra la natura incontaminata, allarmata da un presentimento parte alla ricerca del padre che lavora in un cantiere gigantesco per un imprenditore che vuole trasformare la foresta tropicale in un lussuoso villaggio turistico. La bambina dovrà affrontare un lungo viaggio pieno di insidie per riabbracciare il padre. Nella sua avventura tra montagne misteriose e foreste magiche conoscerà i Migù, incontrerà un nuovo



amico e scoprirà la vera forza della natura. Una storia fortemente attuale per i suoi contenuti e per il suo tema ambientale. Un capolavoro artistico presentato in quasi cento Festival internazionali e vincitore del premio come miglior film di animazione assegnato dall'European Film Academy.

**SABATO 13/10 h 16.00**  
**CINEMA LUMIÈRE**

**Terra di Tutti Film Festival**

**LIBRE**

(Francia/2018)

di Michel Toesca (100')

**Documentario, Drammatico**

12+



In occasione del *Terra di Tutti Film Festival* un documentario che racconta una piccola grande storia della Val Roia. Sulle montagne tra Francia e Italia, dove ogni giorno migliaia di migranti cercano di attraversare il confine in cerca di asilo e di una vita migliore, si trova Cédric Herrou, un contadino che per queste persone è diventato un eroe. Da anni offre ospitalità e aiuto a chi resta bloccato in Italia a causa delle politiche

sull'immigrazione che rendono loro impossibile l'ingresso sul territorio francese. Con l'aiuto di amici e volontari Cédric sfida le istituzioni francesi e la polizia. Per due anni Michel Toesca segue con la telecamera questo eroe per raccontare a tutto il mondo la sua storia.

In attesa di conferma

**DOMENICA 14/10 h 16.00**  
**CINEMA LUMIÈRE**  
**Terra di Tutti Film Festival**

**STORIE DAL MONDO**

Selezione di cortometraggi

Autori vari

**Animazione, avventura**

8+



In occasione della nuova edizione del Festival una selezione di cortometraggi per i più piccoli provenienti da ogni parte del mondo. Tante storie diverse per aprire il proprio cuore all'altro e agli altri. Al termine della proiezione, il pomerig-

gio continua in piazzetta Pier Paolo Pasolini dove i bambini e le bambine potranno partecipare ai laboratori a cura di Terra di Tutti Film Festival. Per informazioni: [www.terradituttifilmfestival.org](http://www.terradituttifilmfestival.org)

**SABATO 20/10 h 16.00**  
**CINNOTECA-SALA CERVI**  
**Autunno in Cinnoteca**

**IL GIGANTE DELLA MONTAGNA DI RA**

Selezione di cortometraggi (40')

**Animazione**

3+



Un programma dedicato alla montagna, le sue vette e i suoi abitanti. A partire dalla visione di alcuni cortometraggi d'autore e dalla lettura del bellissimo libro Montañas dell'autrice portoghese Madalena Matoso, i bambini e le bambine potranno giocare e reinventare la montagna utilizzando materiali diversi: foglie, cortecce, timbri e collage.

A seguire merenda offerta da Alce Nero. Ingresso libero dietro presentazione della tessera Schermi e Lavagne, acquistabile in loco.

**SABATO 20/10 h 16.00**  
**CINEMA LUMIÈRE**  
**CinemAfrica**

**SUPA MODO**

(Germania, Kenya/2018)

di Likarion Wainaina (74')

**Drammatico**

12+



Jo è una bambina di dieci anni con una malattia terminale, come tanti bambini della sua età ama i supereroi e pensa che possano vivere per sempre. Quando si rifugia nella sua fantasia anche lei possiede dei superpoteri. La madre e la sorella che le stanno vicine nei suoi ultimi giorni cercheranno con ogni mezzo di realizzare il suo

più grande desiderio: essere la protagonista di un film sul suo invincibile supereroe preferito.

Proiezione in collaborazione con la tredicesima rassegna di CinemAfrica, film dall'Africa e sull'Africa.

**DOMENICA 21/10 h 16.00**  
**CINEMA LUMIÈRE**  
**Mese mondiale della vista**

**ORTONE E IL MONDO DEI CHI**

(*Horton hears a Who!*, USA/2008)

di Jimmy Hayward, Steve Martino (88')

**Animazione**

6+



Un fantasioso elefante di nome Ortone sente un debole grido d'aiuto proveniente da un minuscolo granello di polvere che fluttua nell'aria. Sebbene Ortone ancora non lo sappia, il granello di polvere ospita la Città dei Chi non So, abitata dai microscopici Chi e governata dal Sinda-chi. Nonostante venga preso in giro e minacciato dai suoi vicini, che pensano che abbia perso la testa, Ortone è determinato a salvare la particella, perché "una persona è sempre una persona,

non importa quanto sia piccola". Dall'omonimo romanzo di Theodor Seuss Geisel. A seguire ore 17.30 - Biblioteca Renzo Renzi **Lo sguardo mobile** un laboratorio, in occasione della celebrazione del mese mondiale della vista organizzata in collaborazione con il Comune di Bologna - Città Sane dei Bambini, per giocare con lo sguardo e costruire il proprio personalissimo dispositivo ottico per inquadrare il mondo. Proiezione e laboratorio ad ingresso gratuito

**SABATO 23/10 h 16.00**  
**CINEMA LUMIÈRE**

**Aspettando Halloween**

8+

**MONSTER HOUSE**

(USA/2005)  
di Gil Kenan (91')

**Animazione**



Halloween, i genitori che partono per il weekend, tre ragazzini curiosi e intraprendenti e una casa abbandonata: ci sono tutti gli elementi per una perfetta storia di paura a lieto fine. Un'animazione digitale in motion capture che

prende i temi e gli stereotipi tipici del cinema horror e li adatta a un pubblico di giovani cinefili. Tra una risata e una citazione cinefila il film fa sobbalzare sulla poltrona grandi e piccoli.

**DOMENICA 28/10 h 16.00**  
**CINEMA LUMIÈRE**

**Aspettando Halloween**

6+

**HOTEL TRANSYLVANIA 3**

(USA/2018)  
di Genndy Tartakovsky (97')

**Animazione**



All'Hotel Transylvania non ci si annoia mai! Questo secondo sequel del successo datato 2012 ci porta tutti in una divertente vacanza a bordo della Monster Cruise Ship. Il Conte Dracula, gestore dell'hotel per mostri, è un po' stressato e la figlia Mavis decide di sorprenderlo

regalandogli un lussuoso viaggio in crociera. Si imbarcano in compagnia degli amici sperando di concedersi un po' di meritato relax ma non sanno ancora cosa li aspetta... Sarà finalmente arrivato il momento per Dracula di trovare una fidanzata?

**GIOVEDÌ 1/11 h 16.00**  
**CINEMA LUMIÈRE**

**Il Cinema Ritrovato al Cinema - I Classici di sempre**

4+

**LUCI DELLA CITTÀ**

(*City Lights*, USA/1931)  
di Charlie Chaplin (87')

**Commedia**



Da due anni a Hollywood impazza il film parlato, quando Chaplin decide di girare ancora un film muto, uno dei più belli e acclamati dal pubblico e dalla critica. Un'emozionante storia d'amore: Lui

è ancora il Vagabondo, lei una fioraia cieca che lo crede un milionario, lo sfondo è la metropoli e i suoi conflitti di classe. Un mondo che il Vagabondo tiene in pugno con la sapienza del burlesque.

**SABATO 3/11 h 16.00**  
**CINEMA LUMIÈRE**

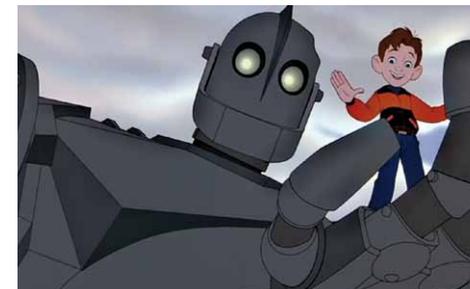
**Aspettando Gli Incredibili 2**

6+

**IL GIGANTE DI FERRO**

(*The Iron Giant*, USA/1999),  
di Brad Bird (86')

**Animazione**



Qualcosa di enorme appare all'orizzonte. Un robot precipitato dalle stelle sul pianeta Terra. Così il giovane Hogarth trova un 'grande' amico e con lui un problema ancora più grande: come mantenere segreto un gigante di quindici metri, goloso di acciaio? A complicare le cose

ci si mettono un agente governativo ficcanaso, che dà la caccia agli 'invasori alieni', e le forze militari aeree, marine e terrestri degli Stati Uniti, inviate per annientare il gigante. Un'incredibile avventura fatta di magia, metallo e tante emozioni.

**SABATO 3/11 h 16.00**  
**CINOTECA-SALA CERVI**

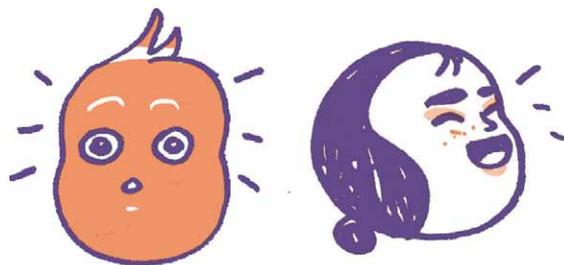
## Gender Bender

### GIOCA CON MARE

Selezione di cortometraggi (40')

### Animazione

3+



Uno speciale pomeriggio in compagnia di Cristina Portolano e dei protagonisti del suo nuovo fumetto *Io Sono Mare*. A partire dalla visione di alcuni cortometraggi selezionati per l'occasione e da spunti di lettura di *Io sono Mare* e *Gioca con Mare*, un laboratorio alla presenza dell'autrice per giocare e riflettere attorno alla sfera dell'identità, delle emozioni e delle relazioni con l'altro da sé. Laboratorio a cura di Canicola e del Centro di Documentazione Il Cassero

Durante il festival Gender Bender sarà inaugurata la mostra *Io sono Mare* di Cristina Portolano a cura di Canicola (27 ott - 2 dic 2018) presso MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna - Dipartimento educativo. Inaugurazione venerdì 26 ottobre h 18

Il libro *Io sono Mare* di Cristina Portolano fa parte del progetto "Dalla parte delle bambine" curato da Canicola e sostenuto da: Comune di Bologna - Pari Opportunità e Tutela delle Differenze; Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna; Biblioteca Italiana delle Donne di Bologna; la rete dei festival Gender Bender, TCBF, Be Comics, Comicon; e i donatori del crowdfunding.



**DOMENICA 4/11 h 16.00**  
**CINEMA LUMIÈRE**

## Aspettando Gli Incredibili 2

### GLI INCREDIBILI

(*The Incredibles*, USA/2004)

di Brad Bird (115')

### Animazione

6+



In occasione dell'uscita dell'attesissimo sequel, Schermi e Lavagne ripropone il capolavoro di animazione Pixar sul grande schermo. La vita tranquilla di Mr Incredible e della sua famiglia, che dopo anni di duro lavoro in difesa del Pianeta è stata sollevata dall'incarico perché considerata troppo invadente dai cittadini ingrati, viene nuovamente turbata: saranno loro a essere chiamati a difendere il mondo da cattivi senza scrupoli che ne minacciano la distruzione. Ma gli anni di inat-

tività forzata si fanno sentire... Tra riferimenti ai film di James Bond, all'universo dei fumetti, alla serie televisiva *Mission: Impossible* e a uno stile visivo che riporta agli anni '50 nei costumi, negli arredi e negli ambienti, il film riesce a catturare l'interesse di grandi e piccoli. Divertenti gag si alternano a scene di azione sfrenate, tutte unite da un denominatore comune: il valore dell'unità della famiglia protagonista. Premio Oscar come miglior film di animazione nel 2005.

**SABATO 10/11 h 16.00**  
**CINEMA LUMIÈRE**

## Attesi ritorni

### BIG FISH AND BEGONIA

(*Da Hai*, Cina/2016)

di Liang Xuan & Zhang Chun (103')

### Animazione

12+



Un film per adolescenti, la cui storia è stata ispirata da miti e leggende della Cina taoista nei quali a prevalere è il potere dell'amore e della fede rispetto alla potenza talvolta oscura e ostile delle forze naturali. Nella storia dell'animazione cinese non è mai stato prodotto nulla di simile a *Big Fish and Begonia*. Realizzato in computer

graphic ma con una patina tradizionale, quasi fosse disegnato a mano, il film richiede allo spettatore di lasciarsi trasportare nel fondo degli oceani, seguendo le avventure della sedicenne Chun: avendo inconsapevolmente causato la morte di un essere umano, cercherà di riportarlo in vita.

**DOMENICA 11/11 h 16.00**  
**CINEMA LUMIÈRE**

### Aspettando la Strega Rossella

10+

#### MARY E IL FIORE DELLA STREGA

(*Mary to majo no hana*, Giappone/2017)

di Hiromasa Yonebayashi (102')

Anime



Mary è una ragazzina allegra e vivace, ma i suoi modi impacciati le complicano la vita. La scoperta di un fiore proibito dalle proprietà magiche la trascinerà in una straordinaria avventura non priva di insidie. Il regista Yonebayashi, già noto per *Arrietty* e *Quando c'era Marnie*, torna alla regia dopo la chiusura

dello Studio Ghibli, dimostrando il suo grande talento anche senza i suoi maestri Miyazaki e Takahata. Mary è il suo terzo, grande personaggio di donna indipendente e combattiva, in un grande racconto fantastico di crescita, sconfitta e rinascita.

**SABATO 17/11 h 16.00**  
**CINNOTECA-SALA CERVI**

### Bologna città delle bambine e dei bambini 2018

3+

#### VIETATO NON GIOCARE! PIPPI LIBERA TUTTI

Avventura (30')



Chi non ha sognato di vivere a Villa Villacolle in compagnia di un cavallo e una scimmietta? Chi non vorrebbe avere un padre corsaro tenuto prigioniero nell'isola di Taka-tuka da spietati pirati? Un pomeriggio in compagnia del **Lettori Volontari di BiblioSalaborsa ragazzi** e Pippilotta Viktualia Rollgardina Succiamenta

Efraisilla Calzelunghe (ovvero Pippi calzelunghe) la bambina protagonista dell'omonimo romanzo della scrittrice svedese Astrid Lindgren.

A seguire merenda offerta da Alce Nero. Ingresso libero dietro presentazione della tessera Schermi e Lavagne, acquistabile in loco.

**SABATO 17/11 h 16.00**  
**CINEMA LUMIÈRE**

### Destinazione Luna!

6+

#### PAPER MOON - LUNA DI CARTA

(*Paper Moon*, USA/1973)

di Peter Bogdanovich (102')

Commedia



Il più strutturato e incantevole omaggio di Bogdanovich al cinema classico. Un bianco e nero d'artista (László Kovács) ci risucchia nel tempo perduto dell'America anni Trenta, la Depressione, le strade di campagna vuote e polverose, case isolate e piccole città, Shirley Temple al cinema e il giovane Bing Crosby alla radio. È un road-movie, una Model T percorre il paese: a bordo un bell'imbroglione che si finge venditore di

bibbie e 'una bambina', sua sodale negli imbrogli: dai tempi del *Monello* non s'era vista una così portentosa coppia (non mancano però le tensioni edipiche). "Cinema tra virgolette", dolcezza e tristezza: "Nel vuoto spettrale di quest'America da quadro di Hopper, non c'è autorità dalla quale si possa invocare protezione o perdono: ci sono solo altri esseri solitari da frodare" (Guido Fink).

**DOMENICA 18/11 h 16.00**  
**CINEMA LUMIÈRE**

### Dalla pagina allo schermo

6+

#### ZANNA BIANCA

(*Croc-Blanc*, Francia/2018)

di Alexandre Espigares (85')

Animazione



Per la prima volta l'indimenticabile storia di Zanna Bianca viene portata sul grande schermo in una straordinaria animazione. Dal regista di *Mr Hublot*, vincitore del premio Oscar come miglior cortometraggio di animazione, arriva una nuova trasposizione del celebre omonimo romanzo di Jack London. Le avventure di Zanna Bianca (tre quarti lupo, un quarto cane) hanno emozionato intere generazioni: dalle terre innevate, bellissime ma ostili, del Grande Nord, alla tribù di Castoro

Grigio; dal ring dove è costretto a combattere dal crudele Smith, fino alla California. Costretto a superare tutti gli ostacoli imposti dall'uomo e dalla natura troverà finalmente la pace e una famiglia che gli mostrerà la straordinaria forza dell'amore che lega indissolubilmente i cani all'uomo.

Il film è stato presentato in anteprima al Sundance Film Festival.

**SABATO 24/11 h 16.00**  
**CINEMA LUMIÈRE**

**BilBOlbul**

6+

**THE BOY AND THE BEAST**

(*Bakemono no Ko*, Giappone/2015)  
di Mamoru Hosoda (119')

**Anime**

Il piccolo Ren, incapace di accettare la morte della mamma e trascurato dal padre, vagabonda per le strade del quartiere di Shibuya fino a perdersi. Quando incontra una creatura antropomorfa chiamata Kumatsushiro scopre di essere finito nel regno sotterraneo delle bestie. Kumatsushiro diventerà prima il suo maestro, poi una figura paterna che saprà domare l'indole ribelle.



Il nuovo capolavoro dell'infalibile Hosoda (*Wolf Children*, *La ragazza che saltava nel tempo*), da molti definito l'erede di Miyazaki, unisce melodramma, azione, comicità e fantastico con un ritmo a rotta di collo, riuscendo a raccontare il dramma della crescita con un'originalità e una forza espressiva che non hanno eguali.

**DOMENICA 25/11 h 16.00**  
**CINEMA LUMIÈRE**

**BilBOlbul**

4+

**MOOMINS AND THE WINTER WONDERLAND**

(*Muumien taikatalvi*, Finlandia-Polonia/2017)  
di Ira Carpelan, Jakub Wronski (82')

**Animazione**



L'inverno sembra straordinario nella Valle dei Mumin. Troll Mumin decide quindi di restare sveglio invece di abbandonarsi al solito noioso letargo. Scopre così che delle strane creature si aggirano tra i cumuli di neve nel cuore dell'inverno, e tutti gli indizi suggeriscono l'arrivo imminente di un ospite eccentrico, Il Natale. Nati nel 1945 dalla penna e dalle illustrazioni della scrittrice finlandese Tove Jansson, I Mumin sono una famiglia di troll divenuta celebre in tutto il

mondo grazie a innumerevoli libri, fumetti, serie tv e film d'animazione ad essa dedicati. Con *Moomins and the Winter Wonderland* i produttori hanno voluto creare un ponte ideale tra passato e presente realizzando il film in stop motion a partire da materiale d'archivio relativo ad una precedente produzione polacca degli anni Ottanta.

V.O. con traduzione oversound

**PROGRAMMA**

SETTEMBRE - OTTOBRE - NOVEMBRE 2018

**CINEMA LUMIÈRE** piazzetta Pasolini, 2/b - **CINNOTECA SALA CERVI** via Riva di Reno, 72

- domenica 16 settembre, ore 16 - Destinazione Luna – Open Day di Schermi e Lavagne 4+ p. 2
- sabato 22 settembre, ore 16 - L'isola dei cani 12+ p. 3
- domenica 23 settembre, ore 16 - Charlot boxer e lo e la boxe 7+ p. 3
- sabato 29 settembre, ore 16 - Hugo Cabret 8+ p. 4
- domenica 30 settembre, ore 16 - Luis e gli alieni 6+ p. 4
- giovedì 4 ottobre, ore 16 - Giorno di festa 4+ p. 5
- sabato 6 ottobre, ore 16 - La stanza delle meraviglie 10+ p. 5
- 🌀 sabato 6 ottobre, ore 16 - Nel magico mondo dei Burattini – Spettacolo di burattini 3+ p. 6
- domenica 7 ottobre, ore 16 - Mià e il Migù 6+ p. 7
- sabato 13 ottobre, ore 16 - Libre 12+ p. 7
- domenica 14 ottobre, ore 16 - Storie dal mondo. Selezione di cortometraggi 8+ p. 8
- 🌀 sabato 20 ottobre, ore 16 - Supa Modo 12+ p. 9
- sabato 20 ottobre, ore 16 - Tito e gli alieni 8+ p. 9
- domenica 21 ottobre, ore 16 - Ortone e il mondo dei Chi 6+ p. 9
- sabato 23 ottobre, ore 16 - Zombilleiënium 10+ p. 10
- giovedì 1 novembre, ore 16 - Luci della città 4+ p. 11
- sabato 3 novembre, ore 16 - Il gigante di ferro 6+ p. 11
- 🌀 sabato 3 novembre, ore 16 - Gioca con Mare – Selezione di cortometraggi 3+ p. 12
- domenica 4 novembre, ore 16 - Gli incredibili 6+ p. 13
- sabato 10 novembre, ore 16 - Big Fish and Begonia 12+ p. 13
- domenica 11 novembre, ore 16 - Mary e il fiore della strega 10+ p. 14
- 🌀 sabato 17 novembre, ore 16 - Vietato non giocare! Pippi libera tutti – Sel. di cortometraggi 3+ p. 14
- sabato 17 novembre, ore 16 - Mio zio 4+ p. 15
- domenica 18 novembre, ore 16 - Zanna Bianca 6+ p. 15
- sabato 24 novembre, ore 16 - The Boy and the Beast 6+ p. 16
- domenica 25 novembre, ore 16 - Moomins and the Winter Wonderland 4+ p. 16

🌀 = appuntamenti in Cinnoteca (Sala Cervi)