



BERLINO: *IL GABINETTO DEL DOTTOR CALIGARI*

RESTAURATO DAL LABORATORIO DELLA CINETECA DI BOLOGNA

Il laboratorio L'Immagine Ritrovata della Cineteca di Bologna ha vinto il bando internazionale lanciato dalla Murnau Stiftung

Ora la prima mondiale del nuovo restauro del film-manifesto dell'espressionismo tedesco è al Festival di Berlino

È il **film-manifesto dell'espressionismo tedesco**. E per il suo restauro, **la Germania ha scelto un laboratorio italiano, L'Immagine Ritrovata della Cineteca di Bologna**.

Il gabinetto del dottor Caligari, realizzato nel 1920 da Robert Wiene, arriva al **Festival di Berlino** per la **prima mondiale del suo nuovo restauro**, in programma **domenica 9 febbraio** alle ore 12, nella sala Philharmonie.

Un **bando internazionale**, lanciato nell'aprile 2012 dalla **Murnau Stiftung**, **vinto dal laboratorio L'Immagine Ritrovata della Cineteca di Bologna**, che raccoglie così un nuovo importante riconoscimento.

Frutto di un lungo lavoro di ricerca per il recupero dei materiali migliori da cui partire, il restauro del *Gabinetto del dottor Caligari* rappresenta un momento di particolare orgoglio, per il prestigio del titolo e per il valore simbolico che il film di Wiene ha per la Germania, che ha trovato invece in un laboratorio italiano il luogo migliore dove realizzare un restauro costruito assieme, passo dopo passo, dai tecnici dell'Immagine Ritrovata e della Murnau Stiftung, in particolare da Anke Wilkening.

La Cineteca di Bologna porta a Berlino un altro restauro, il rarissimo *I maccheroni* di **Raffaele Andreassi** (Italia/1959), film ambientato in un assolato paese del Gargano, un paese dalle case basse e bianche, con file di panni stesi al sole e immerso nella calura del Mezzogiorno. Ogni domenica, da sempre, gli abitanti celebrano uno speciale rito culinario, quello del pranzo a base di maccheroni al sugo. Un succulento piatto di pasta che fa dimenticare la povertà del menù quotidiano, a base di pane e fave cotte, e porta una scintilla di speranza negli occhi dei più piccoli. Sfortunatamente però non tutte le famiglie, e non tutte le settimane, possono permettersi di partecipare ai festeggiamenti e di portare in tavola il piatto fumante. Starà ad un bambino ideare un'ingegnosa soluzione per salvare le apparenze

A Berlino la Cineteca partecipa inoltre al nuovo lungometraggio di **Jonathan Nossiter**: a dieci anni dal successo di *Mondovino*, il regista realizza *Natural Resistance*, un film nel quale troviamo anche il **direttore della Cineteca di Bologna Gian Luca Farinelli**, protagonista in questi anni di un serrato dialogo con Nossiter, poliedrica figura di promotore culturale trasversale, che a Bologna ha realizzato progetti come *Cinevino*, rassegna di cinema e vino, legati dalla stessa unica matrice: la **resistenza culturale**.

Ufficio stampa Cineteca di Bologna

Andrea Ravagnan

(+39) 0512194833

(+39) 3358300839

cinetecaufficiostampa@cineteca.bologna.it

www.cinetecadibologna.it