

**Interventi a sostegno della produzione cinematografica di autori e produttori emiliano-romagnoli:  
Sovvenzione di iniziative volte a favorire l'internazionalizzazione delle opere**

Iniziativa promossa dal Centro per lo sviluppo dell'audiovisivo e l'innovazione digitale, creato nell'ambito degli interventi in favore del Distretto della Multimedialità e dell'Accordo di Programma Quadro "Giovani Evoluti e COnsapevoli" (di seguito APQ GECCO) sottoscritto tra Regione Emilia-Romagna, Ministero per le politiche giovanili e le attività sportive POGAS (ora Ministro della Gioventù) e Ministero per lo Sviluppo Economico.

**Intervento A**

L'Intervento ha una dotazione finanziaria pari a **40.000,00 Euro e sarà accessibile a:**

- autori residenti in Emilia-Romagna che al momento della presentazione della domanda di accesso ai fondi **non abbiano compiuto il 40 anno di età,**
- associazioni culturali con sede in Emilia Romagna, i cui presidenti al momento della presentazione della domanda di accesso ai fondi **non abbiano compiuto il 40 anno di età,**
- imprese individuali e società di produzione con sede in Emilia-Romagna, **in cui l'età media dei soci sia inferiore ai 40 anni al momento della presentazione della domanda di accesso ai fondi.**

Oggetto del finanziamento:

Il sostegno viene messo a disposizione per l'internazionalizzazione di progetti filmici e /o film già completati o in via di completamento, realizzati da autori emiliano-romagnoli e/o presentati da società di produzione emiliano-romagnole e/o da associazioni culturali con sede in Emilia-Romagna.

Tipologia delle opere eleggibili:

- lungometraggi di finzione,
- documentari creativi,
- film di animazione,
- cortometraggi con durata minima di 9'

Sono esclusi dal sostegno i videoclip e le opere a carattere commerciale

Attività di internazionalizzazione:

Per internazionalizzazione si intendono quelle attività di promozione internazionale di progetti di film o di opere realizzate.

Ovvero a titolo di mero esempio: partecipazione a pitching a carattere internazionale; partecipazione a mercati e/o festival internazionali; iscrizione di film alle library di eventi internazionali; partecipazione ad iniziative di formazione professionale di carattere internazionale (come ad esempio le attività di formazione sostenute dal Bando Media dell'Unione Europea).

Spese ammissibili:

- iscrizione di una persona per soggetto eleggibile ai mercati e/o agli eventi di carattere internazionale;
- iscrizione del progetto o film completato ad eventi di carattere internazionale
- traduzione e sottotitolazione del progetto e/o dell'opera finita oggetto della domanda
- attività inequivocabilmente connesse alla partecipazione all'evento di portata internazionale indicato in domanda

I costi relativi a viaggi e sussistenza non sono considerati ammissibili in alcun modo.

**L'importo massimo dei costi ammissibili e rendicontabili per ogni progetto è di 5.000 euro.**

Modalità di partecipazione:

Le domande di partecipazione potranno essere inoltrate compilando il modello scaricabile sul sito della Fondazione Cineteca di Bologna ([www.cinetecadibologna.it](http://www.cinetecadibologna.it)). Non è prevista una data limite per la presentazione delle domande: l'erogazione del sostegno procederà fino ad esaurimento dei fondi. Fanno eccezione le iniziative promosse in collaborazione con Doc/it e D.E-R esplicitate più avanti nel testo.(Intervento C)

Criteri di valutazione delle domande:

la valutazione dei progetti e /o film presentati terrà conto dei seguenti criteri.

- 1- Qualità artistica del progetto di film /film presentato (max punti 40)
- 2- Caratteristiche europee del progetto di film / film presentato (max punti 20)

- 3- Coerenza tra il progetto di film/film presentato e l'attività di internazionalizzazione individuata. (max punti 20)
- 4- Completezza ed esaustività dei materiali presentati (max punti 10)
- 5- Adeguata lettera motivazionale riguardo le scelte di internazionalizzazione (max punti 10)

La Fondazione Cineteca di Bologna esaminerà le domande pervenute e darà risposta sull'accoglimento o meno della richiesta di sostegno e informazioni in merito all'importo dell'eventuale contributo **entro 60 giorni** dal ricevimento della candidatura e dei materiali allegati.

Le domande verranno esaminate da Fondazione Cineteca di Bologna, che si avvarrà della consulenza dei rappresentanti delle categorie di riferimento operanti sul territorio dell'Emilia Romagna come, a mero titolo esemplificativo, Doc/it, D.E-R, Kinodromo, AGPC ER, 100 Autori ER, Profilm ER.

**Il contributo, che sarà a fondo perduto, sarà indicativamente compreso tra un minimo di 500,00 Euro e un massimo di 5.000,00 Euro a progetto. Il contributo accordato verrà erogato a 150 giorni dal ricevimento e accettazione della rendicontazione completa di documenti attestanti il pagamento delle spese sostenute.**

## **Intervento B**

**L'Intervento ha una dotazione finanziaria pari a 35.000,00 Euro e sarà accessibile a :**

- autori residenti in Emilia-Romagna
- associazioni culturali con sede in Emilia Romagna,
- imprese individuali e società di produzione con sede in Emilia-Romagna

### Oggetto del finanziamento:

Il sostegno viene messo a disposizione per l'internazionalizzazione di progetti filmici e /o film già completati o in via di completamento e realizzati da autori emiliano-romagnoli e/o presentati da società di produzione emiliano-romagnole e/o da associazioni culturali con sede in Emilia-Romagna.

### Tipologia delle opere eleggibili:

- lungometraggi di finzione,
- documentari creativi,
- film di animazione,
- cortometraggi con durata minima di 9'
- Sono esclusi dal sostegno i videoclip e le opere a carattere commerciale

### Attività di internazionalizzazione:

Per internazionalizzazione si intendono quelle attività di promozione internazionale di progetti di film o di opere realizzate.

Ovvero a titolo di mero esempio: partecipazione a pitching a carattere internazionale; partecipazione a mercati e/o festival internazionali; iscrizione di film alle library di eventi internazionali; partecipazione ad iniziative di formazione professionale di carattere internazionale (come ad esempio le attività di formazione sostenute dal Bando Media dell'Unione Europea).

### Spese ammissibili:

- iscrizione di una persona per soggetto eleggibile ai mercati e/o agli eventi di carattere internazionale;
- iscrizione del progetto o film completato ad eventi di carattere internazionale
- traduzione e sottotitolazione del progetto e/o dell'opera finita oggetto della domanda
- attività inequivocabilmente connesse alla partecipazione all'evento di portata internazionale indicato in domanda

I costi relativi a viaggi e sussistenza non sono considerati ammissibili in alcun modo.

**L'importo massimo dei costi ammissibili e rendicontabili per ogni progetto è di 5.000 euro.**

### Modalità di partecipazione:

Le domande di partecipazione potranno essere inoltrate compilando il modello scaricabile sul sito della Fondazione Cineteca di Bologna ([www.cinetecadibologna.it](http://www.cinetecadibologna.it)). Non è prevista una data limite per la presentazione delle domande: l'erogazione del sostegno procederà fino ad esaurimento dei fondi. Fanno eccezione le iniziative promosse in collaborazione con Doc/it e D.E-R esplicitate più avanti nel testo.

### Criteri di valutazione delle domande:

la valutazione dei progetti e /o film presentati terrà conto dei seguenti criteri.

- 1 - Qualità artistica del progetto di film /film presentato (max punti 40)
- 2 - Caratteristiche europee del progetto di film / film presentato (max punti 20)
- 3 Coerenza tra il progetto di film/film presentato e l'attività di internazionalizzazione individuata. (max punti 15)
- 4 Completezza ed esaustività dei materiali presentati (max punti 10)
- 5 Adeguata lettera motivazionale riguardo le scelte di internazionalizzazione (max punti 10)
- 6 Essere già stato selezionato in uno dei tre bandi di sostegno allo sviluppo e alla produzione promossi dal Centro per lo sviluppo dell'audiovisivo e dell'innovazione digitale nel biennio 2010 – 2011(max punti 5)

La Fondazione Cineteca di Bologna esaminerà le domande pervenute e darà risposta sull'accoglimento o meno della richiesta di sostegno e informazioni in merito all'importo dell'eventuale contributo **entro 60 giorni** dal ricevimento della candidatura e dei materiali allegati.

Le domande verranno esaminate da Fondazione Cineteca di Bologna, che si avvarrà della consulenza dei rappresentanti delle categorie di riferimento operanti sul territorio dell'Emilia Romagna come, a mero titolo esemplificativo, Doc/it, D.E-R, Kinodromo, AGPC ER, 100 Autori ER, Profilm ER.

**Il contributo, che sarà a fondo perduto, sarà indicativamente compreso tra un minimo di 500,00 Euro e un massimo di 5.000,00 Euro a progetto. Il contributo accordato verrà erogato a 150 giorni dal ricevimento e accettazione della rendicontazione completa di documenti attestanti il pagamento delle spese sostenute.**

## **Intervento C**

### **Iniziative promosse in collaborazione con Doc/it e D.E-R**

Il Centro per lo sviluppo dell'audiovisivo e l'innovazione digitale in Emilia-Romagna, in collaborazione con Doc/It e D.E-R, ha individuato quattro appuntamenti internazionali di particolare rilevanza per il documentario in cui selezionerà e costituirà una delegazione emiliano-romagnola, composta al massimo da 10 autori e/o produttori di cui almeno 5 under 40.

L'intervento ha una dotazione finanziaria di 30.000 euro

#### Appuntamenti selezionati:

- IDS Italian Doc Screening, Palermo 23 – 26 ottobre 2013
- IDFA International Documentary Film Festival Amsterdam (Olanda) 20 novembre – 1 dicembre 2013
- Thessaloniki Documentary Film festival, Grecia (date da definirsi)
- Sheffield Doc fest, Inghilterra (date da definirsi)

Per ognuno di questi appuntamenti verrà costituita una delegazione emiliano-romagnola, composta al massimo da 10 autori e/o produttori di cui almeno 5 under 40.

Il Centro per lo sviluppo dell'audiovisivo e l'innovazione digitale in Emilia-Romagna sosterrà i costi di iscrizione di ciascuna delegazione agli eventi indicati ed eventuali costi di traduzione dei progetti dei singoli delegati fino ad un importo massimo ammissibile per le spese di traduzione di 500 euro.

Resta a cura dei singoli autori e produttori l'eventuale iscrizione alle selezioni ufficiali nei termini e nelle modalità stabilite dai regolamenti degli eventi stessi.

#### Modalità di partecipazione:

Per partecipare alla selezione per la formazione di una delle delegazioni indicate è necessario inviare l'apposita scheda di partecipazione (disponibile sul sito della Fondazione Cineteca di Bologna, [www.cinetecadibologna.it](http://www.cinetecadibologna.it)) compilata in ogni sua parte e completa di tutti gli allegati richiesti, via e-mail al seguente indirizzo: [enrica.serrani@cineteca.bologna.it](mailto:enrica.serrani@cineteca.bologna.it)

#### Criteri di valutazione delle domande:

la valutazione dei progetti e /o film presentati terrà conto dei seguenti criteri.

- 1 Qualità artistica del progetto di film /film presentato (max punti 40)
- 2 Caratteristiche europee del progetto di film / film presentato (max punti 20)
- 3 Coerenza tra il progetto di film/film presentato e l'attività di internazionalizzazione individuata. (max punti 20)
- 4 Completezza ed esaustività dei materiali presentati (max punti 10)
- 5 Adeguata lettera motivazionale riguardo le scelte di internazionalizzazione (max punti 10)

Nel caso di opere già concluse (film finiti) è necessario inoltre indicare un web link al quale sia possibile visionare il film, oppure inviare quattro copie in DVD dell'opera al seguente indirizzo:

#### **Fondazione Cineteca di Bologna**

Via Riva di Reno, 72 – 40122 Bologna

Att.ne Enrica Serrani

Tel.: 051 2194827

**La scadenza per la partecipazione alla selezione per la formazione della delegazione per gli Italian Doc Screening è fissata per il 23 settembre 2013**

**La scadenza per la partecipazione alla selezione per la formazione della delegazione per l'International Documentary Film Festival Amsterdam è fissata per il 5 ottobre 2013**

Le successive scadenze per l'inserimento nella delegazione Emilia – Romagna verranno comunicate non appena possibile.

